



— روايات مصرية للجيب —

وداعسا للماضي



٢٢٢٢٢٢



Looloo

www.dvd4arab.com

شريف شوقي

المنشور
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠٠٠ شارع مصر - القاهرة - ١١٥١١١١

الجفاف ، فتشيع غيرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الحضرة إلى
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والأمل إلى حنايانا ..

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامى ، وبابتعاده عن
الأنانية والرغبات والشهوات ، هو أعظم شيء خلقه الله في
هذا الوجود !!

وفي هذا الزمن الذى طغت فيه الأطماع المادية والأنانية
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا النوع
من الحب .. نحتاج لزهور نستشيق غيرها ، لتحرك مشاعرنا ،
وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دُعنا نتقل من
زهرة إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الأحاسيس .. وزهور الحب ..

المؤلف

١ - لعبة الحب ..

أغمضت (سماح) عينيها متظاهرة بالنوم ، في محاولة لتجنب
ثرثرة (حكمت هانم) ، التى لم تتوقف عن الحديث طوال
ساعة كاملة ، منذ أفلعت بهما الطائرة من (القاهرة) ،
وبصحبتهما (مديحة) ، ابنة (حكمت هانم) ، في طريقها إلى
(تونس) ، وقد أضافت (حكمت هانم) إلى حديثها إلقاء
التعليمات لابنتها ولد (سماح) على نحو متواصل ، وكأنهما
مقبلتان على مهمة من نوع بالغ الخطورة ..

والواقع أنهما كانتا في طريقهما إلى (تونس) ، في مهمة
محدودة بالفعل ، على الرغم من التظاهر بأنها مجرد رحلة
للسياحة والاستجمام ، ولم تكن (سماح) راضية عن المشاركة
في تلك المهمة ، إذ كان هناك شيء ما في ضميرها ، يجعلها تشعر
بعدم الارتياح ، على الرغم من كل التبريرات والغايات
اليلة ، التى حاولت (حكمت هانم) إقناعها بها ..
شيء ما كان يملؤها شعورًا بأنها تشارك في لعبة رخيصة ..

ولقد فتحت عينها بعد فترة ، واختلست النظر إلى
(حكمت هانم) وابنتها ، ثم تنفست الصعداء عندما وجدتهما
قد استغرقنا في النوم ، وأدهشها كيف أمكنهما ذلك ، وهما
مقدمتان على خداع رجل ، والتلاعب بمشاعره الجريحة ..

نعم .. لقد كان الهدف من هذه الرحلة هو الإيقاع بذلك
الشاب ، ذى المشاعر المُرَقَّة والأحاسيس المخلصة
(حسين) ، وكان الطغفم هو (مديحة) ، حُبَّه القديم ، التى
تخلَّت عنه يوماً وتكررت لحبِّه وإخلاصه لها ، ثم عادت
بتعليمات من أمها ، التى ظَلَّت دوماً ترسم خطواتها في دِقَّة ،
منذ نعومة أظفارها ..

عادت لتعزف على وتر مشاعره القديمة ، وتسترد الحبيب
الذى باعته يوماً ..

وتطلَّعت (سماح) إلى وجه (مديحة) ..
كان وجهها جميلاً بالفعل ، يعطى المرء انطباعاً بالرَّقة
والبراءة والرومانسيَّة ، على عكس حقيقتها ..
وتعجَّبت (سماح) ، كيف يمكن أن ينطوى كل هذا
الجمال على الجُحود والغدر ؟ وعادت تُردِّد لنفسها :
— لا .. لن أظلمها .. ربما هى ليست بذلك السوء ، الذى

تصوَّرتها به ، يوم تخلَّت عن (حسين) ، ويوم قرَّرت التأثير
عليه لاسترداده ..

ولكن التأثير الحقيقى يعود إلى الأم ، وتأثيرها الشديد على
ابنتها ، ودفعها دوماً لتنفيذ إرادتها ، وإن لم تكن لتجح في
ذلك ، لولا أن (مديحة) مُهيأة بطبيعتها لهذا الأسلوب ،
ومُسْتَعْدَّة للتجاوُب مع أطماع ورغبات أمها ..

وحولت (سماح) وجهها عنها ، لتظر من خلال نافذة
الطائرة إلى السَّحْب الممتدة أمامها ، وهى تساءل :

— ترى كيف يستقبل (حسين) (مديحة) ، بعد كل
هذه السنوات ، التى مضت على فراقهما ؟ ..

هل سيفخر لها ما ارتكبته في حقِّه في الماضى ؟ .. ولكن ربَّما
يكون قد أحبَّ فتاة أخرى ، على الرغم من أن المعلومات التى
جمعتها عنه (حكمت هانم) تؤكد أنه لم يتزوَّج بعد ، أو يرتبط
بخطبة مع فتاة أخرى ، ولكن هذا لا يمنع من ارتباطه عاطفياً
بفتاة ما ، نسي معها حُبَّه القديم لـ (مديحة) ، وخيانتها له ..
ولكن لا .. إن الحبَّ الكبير ، الذى أحبه لها ، لا يمكن أن
يفارق قلبه بهذه السهولة ، فهى تعرف عُنف مشاعره ، التى
أعجبتا دوماً ، ولا تزال تذكر كيف كانت تراه ، وهى في

السادسة عشرة من عمرها ، كأحد فرمان العصور
الوسطى ، بقامته المشوقة ، وابتسامته الأنحاذة ، وإن لم
تسمح لمشاعرها هذه أبدا بتخطي حدود الإعجاب ، لما تراه
من عاطفة قوية نيلة ، تجمع بينه وبين ابنة خالتها (مديحة) ،
منذ كانا زميلين في الجامعة ، وجارين بحى المعادى ..

ولكن الأم وقفت في ميل تنوي تلك العاطفة بالزواج ،
عندما توفى والد (حسين) ، وعلمت بحقيقة مركزه المالى ،
وأن المصنع الذى يمتلكه لم يعد يكفى لسداد ما تراكم عليه من
ديون ، وبالتالي فإن ميراث (حسين) ، بعد وفاة الأب ، لم
يتجاوز بضعة آلاف من الجنيهات ، لا تكفى أطماع الأم
وتطلعاتها بالنسبة لابنتها .. تلك التطلعات التى جعلتها تنظر إلى
كل أمور الحياة كصفقة ، لا بد أن تكون رابحة ، إلا أن الغريب
هو استسلام (مديحة) لما طلبته منها أمها ، تخليا عن
(حسين) ، بخلا عن زوج أكثر ثراء ..

لقد عجزت هي أيامها — وحتى الآن — عن فهم ذلك أو
تقبله ..

لقد كانت تصور أن (مديحة) شديدة الصلح
بـ (حسين) ، وأنها لن تتخلى عنه أبدا ، مهما كانت
الظروف ، ولكنها فعلت —

***** ٨ *****

ولم يكن ذلك عجيبا بالنسبة لـ (مديحة) ، كما أدركت
(سمح) فيما بعد ..

ربما كانت تحب (حسين) بالفعل ، ولكن ذلك الحب لم
يكن يكفى هزيمة حبها لتلك الحياة ، التى رسمتها لها أمها ،
وأنشأتها حاملة بها ..
حياة الأميرات ..

ولم ينمح من ذاكرة (سمح) أبدا ذلك المشهد المؤثر ، يوم
سمى (حسين) خلفهم ، إلى (الإسكندرية) ، بعد أسبوع
واحد من رفض الأم اقترانه بابنتها ، على ذلك النحو الجارح
القاسى ، وهى تؤكد — دون حياء — أنه لم يعد يناسب ابنتها
ماديا أو اجتماعيا ، وأنه من الأفضل له أن يبحث عن زوجة
أخرى أقل .

ولكن (حسين) ظل متشبكا بالأمل ، على الرغم من سفر
الأم وابنتها إلى (الإسكندرية) ، فى محاولة لصهر مشاعر
الابنة ، ومحوها فى بوتقة من الحفلات والشهرات الفاخرة ،
ذات البذخ والرفاهية .

وعندما جاء (حسين) إلى (الإسكندرية) ، كان مدفوعا
بقناعته إلى أن (مديحة) لن تتخلى عنه أبدا ، وأن ما سمعه من

***** ٩ *****

أمها لا يتعدى كثرة رأيا شخصيا ، ولقد وصل يوم أخلدت فيه
الأم وابنتها إلى الراحة ، بعد أن قضيتا يوما شاقا في السوق ،
وقررت فيه (سماح) قضاء بعض وقتها في شرفة الفندق
العامة ، المطلّة على البحر ..

وكانت تغادر المصعد ، في طريقها إلى الشرفة ، فوق
بساط الفندق الأحمر ، عندما خاطبها موظف الاستقبال ،
قائلا :

— آنسة (سماح) .. معذرة .. لقد طلبت (حكمت
هانم) وابنتها عدم إزعاجهما ، مهما كانت الأسباب ، ولكن
هناك شخص يلحّ على طلب مقابلة الآنسة (مديحة) ، ولقد
حاولت إقناعه بالحضور في وقت آخر ، ولكنه ما زال يصرّ على
مقابلتها ، و

قاطعته صوت (حسين) ، وهو يقول :

— أنت (سماح) ، ابنة خالة (مديحة) ؟
التفتت إليه (سماح) ، ورأته في هيئة رثة ، وقد نمت
لحيته ، فأومأت برأسها إيجابا ، وقد تأثرت لرؤيته على هذا
النحو ، وغمغمت :
— نعم .. أنا هي .

***** ١٠ *****

قال في صوت يشفّ عن حال صاحبه :

— لا بد أنك تعرفيني — أليس كذلك ؟

غمغمت في حجل ورتاء :

— بلى يا أستاذ (حسين) .. أعرفك .

بدا وكأن معرفتها له قد بعثت في نفسه الارتياح ، فأسرع
يقول في رجاء :

— حسنا .. لا بد أن تساعدني إذن .. أريد رؤية
(مديحة) .

أجابته في تلّغم :

— إنها تستريح الآن ، ولست أظنها

قاطعها متوسّلا :

— أرجوك .. لن أعطيها كثيرا .. أريد أن ألقى بها بضع
دقائق لحسب ..

هناك الكثير مما أريد قوله لها ، ولكنني سأختصره .. أعدك
بذلك .. فقط ساعدني على مقابلتها .. أرجوك ، ودون أن
تشعر والدعما ، حتى لا تخول بيني وبينها .

تردّدت وهي تخشى مصارحته بموقف (مديحة) ، إلا أنه
تشبّث بها متوسّلا ، وهو يقول في لهجة يصعب رفضها :

***** ١١ *****

— أرجوك .. أنت لا تعرفين مقدار حبي لـ (مديحة) .. أنا أعلم جيداً أنها واقعة تحت تأثير أمها ، وأنها لن تتغلى عن حبنا بمثل هذه السهولة ، ولقد ادخرت مبلغاً من المال ، يمكننا أن نبدأ به حياة جديدة ، وإن اختلفت صورتها عما رسمناه لها قديماً ، ولكنها ستكون حياتنا ، ومستزوج ، ونضع تلك الأم القاسية أمام الأمر الواقع ، فلن نستغنى عن بعضها أبداً .
أشفقت (سماح) أن تخبره بأن (مديحة) ليست من ذلك النوع ، الذى يضع عواطفه فوق مصالحه ، كما يتصور ، ولكنها أبعدت أصابع (حسين) المثبثة بذراعها فى رفق ، وهى تغتمم :

— سأحاول .

هتف فى امتان وارتياح :

— شكراً لك .. شكراً .. سأنتظرك فى الشرفة .

انجهت فى تردد إلى حجرة ابنة خالتها ، ولكنها توقفت على الرغم منها — أمام حجرة خالتها (حكمت هانم) ، وهى تتساءل عما إذا كان من حقها أن تقوم بدور الوسطة بين (حسين) و (مديحة) ، دون أن تخبر خالتها بالأمر ، وهى التى تولت رعايتها منذ طفولتها ، بعد وفاة والديها ؟ .. لقد

***** ١٢ *****

حذرتها خالتها مراراً من تشجيع (مديحة) على مقابلة (حسين) ، وأخبرتها أنها تعتبرها راعية ابتها ، على الرغم من أنها تصفها بأربع سنوات ..
ولقد وعدتها هى بأن تفعل ..
فهل تفى بوعدتها ؟

إن خالتها و (مديحة) تريان أنه من الحمالة أن يتغلى المرء عن المال ، فى سبيل العاطفة ، فى حين ترى هى أن الحمالة الحقيقية هى أن يضحي المرء بتلك المشاعر الرائعة ، مهما كان الثمن ..

فهل من الحيانة أن تبلغ (مديحة) ؟ ..

لا ..

الحيانة الحقيقية هى أن تخون ثقة أودعها إيها (حسين) .. واسترجعت نظرات الرجاء والتوسل فى عينيه ، وأدركت أنها لا تملك سوى معاونته وتحقيق رغبته .
وانجهت إلى حجرة (مديحة) ..

***** ١٣ *****

٢ — جرح في قلبه ..

فتحت (سماح) باب حجرة (مديحة) ، التي جلست
تترنن أمام مرآتها ، وقد ارتدت ذلك الثوب الجديد ، الذي
ابتاعته لها والدعها هذا الصباح ، فغمضت (سماح) :
— ظنتك نائمة .

أجابتها (مديحة) ، دون أن تلفت إليها :

— لم أستطع مقاومة رغبتي في ارتداء ثوبي الجديد .. إن
ذوق أمي رائع في انتقاء الثياب .. أليس كذلك ؟

لم تجبها (سماح) على سؤالها ، فقد كانت تبحث عن وسيلة
لنقل خبر وجود (حسين) في الفندق إليها ، وتتساءل عما إذا
كان ذلك سيثير شوقها إليه ، فتخرج نحوه في لحظة ، حتى ولو
بقي ذلك مجرد رد فعل وقهي ، سرعان ما يذوب أمام نهجها
إلى الحياة ..

انزعها صوت (مديحة) من أفكارها ، وهي تسألها :
— ألا يعجبك الثوب ؟

***** ١٤ *****

ابتسمت ابتسامة باهتة ، وهي تقول :

— إنه رائع للغاية .

بدا كما لو أن (مديحة) قد انتهت إلى شيء ما ، فقد رسمت
على وجهها نظرة أسف مفتعلة ، وهي تقول :
— معذرة يا (سماح) .. لقد نسينا أن نبشاع لك ثوبًا
جديدًا ، فقد كانت أمي متعجلة ، و

قاطعتها (سماح) في لهجة سريعة (وكأنها تخشى التراجع :
— (مديحة) .. (حسين) ينتظر في شرفة الفندق .
بوغت (مديحة) بالحبر ، فظلت صامتة برهة ، وقد
ارتسم على وجهها تعبير غريب ، هو مزيج من الدهشة
والانزعاج ، وتلفظت قائلة :

— (حسين) ؟ .. ما الذي جاء به إلى هنا ؟

قالت (سماح) بنفس اللهجة السريعة :

— إنه يريد مقابلتك ، ولقد توصل إلى من أجل هذا .
تطلعت إليها (مديحة) في شعوب ، واختفت الابتسامة
عن وجهها ، وعادت تدير عينيها إلى مرآتها ، وتغنمت
طويلاً ، قبل أن ينطلق الرد القاسي من بين شفتيها ، وهي تصيح
في انفعال :

— لا .. لن يمكنني مقابلته .

***** ١٥ *****

وعلى الرغم من أن (سماح) لم تتوقع غير هذا، إلا أن رد
(مديحة) صدم شعورها شخصيًا، فاندفعت تقول في حدة:
— ولكنه في حالة سيئة للغاية، وهو لا يطالبك بأكثر من
بضع دقائق للحديث.

هزت (مديحة) كتفها، دون أن تحوّل عينيها عن المرأة،
وكانها تخشى أن تلتقي عيناها بعيني (سماح)، وقالت:
— لا فائدة من الحديث، لقد انتهى ما بيننا، ولن نتجادل
في هذا الشأن.

قالت (سماح):

— اجعل القرار ينبع منك أنت، ولا تجعلى خالتي تقرر
لك كل أمورك.

أجابتها (مديحة) في عصبية:

— ومن قال إنه ليس قرارى؟ إن قرارى وقرارات أمى
تتفق دوماً، وهذا ليس عيباً.

غمغمت (سماح):

— ولكنك كنت تحين (حسين)، وكنتما تخططان
لزواجهكما، و.....

ارتسمت في عيني (مديحة) نظرة نحاز ما بين الألم والندم،
وهي تقاطعها في ضعف:

***** ١٦ *****

— يبدو أننى لم أحبه بالقدر الكافى، وإلا فما تراجعت عن
حبه فوز اعتراض أمى عليه... الواقع أننى أحب الحياة... أحبها
رغبة مريحة، مع ثياب فاخرة، وحفلات، ومتاع... أريد
شخصاً يمنحنى كل هذا، ولم تعد ظروف (حسين) تسمح
بذلك... لست أنكر أننى أحبته، ولكن جزءاً من هذا الحب
كان يعود إلى ثرائه، الذى كان سيمرّز حباً حتماً، ويضمن له
الثمر والاستقرار... أما بعد ظروفه الجديدة، فستكون حياتنا
شاقة مرهقة، ولن أحتملها حتماً، مع تعارضها مع كل
ما حلمت به طيلة عمرى... ربما أكون مخطئة، وربما بدؤت في
نظرك أناية مدللة، ولكن هكذا أنا... إنها طبيعتى، ولن
أخالفها، ومن الأفضل — كما ترى — ألا يرتبط (حسين)
بفتاة مثل، فهو شاب جاد، مثالى العواطف، يحاول أن
يرسم لي دوماً صورة خيالية، وهذا يعدّبنى، فهو يثقل على
بتلك الصورة، التى تضعنى في مصاف الملائكة، وتدفعنى
دوماً إلى التظاهر،

تردّدت لحظة، ثم أضافت:

— لا... ليس مجرد التظاهر... لقد كنت أسعى بالفعل
لأكون هذه الصورة، التى تخيلها عنى، وكلما فشلت زاد
شعورى بالذنب، وكان هذا يرهقنى ويعذبنى... وأنا أريد أن

***** ١٧ *****

أعيش كما أنا ، وأن أكون ما أنا عليه بالفعل .. هل أدركت الآن
أنه ليس قرار أمي ؟ .. ولا بسبب الظروف المأذبة وحدها ..
إنني أختلف عن (حسين) .. أختلف عنه جذرياً ، وإن كنت
أعترف بوجود شيء من الحب في قلبي تجاهه .. لقد عذّبني هذا
طويلاً ، حتى جاء اعتراض أمي ليحسم كل هذا العذاب
والتردد في أعماقي ، وهذا أفضل .

قالت (سمح) فيما يشبه الرجاء :

— ألا يمكنك مقابلة بضعة دقائق ؟ .. أسمعك كلمات طيبة
على الأقل .

اتخذ وجه (مديحة) قناعاً بارداً جامداً ، وهي تقول في
لهجة جافة :

— لا .. لم يعد بيننا ما يمكن قوله ..

قالت (سمح) ، وصوتها يحمل رنة حزن :

— ولكنه يجيك كثيراً يا (مديحة) ، وسيصدمه رفضك في

شدة .

نهضت (مديحة) من مقعدها ، وراحت تدور حول نفسها
في ببطء ، وهي تتأمل ثوبها الجديد في المرأة ، وتقول
بلامبالاة :

— الزمن كفيل بعلاج الصدّعات ، هيا يا (سمح) ..

***** ١٨ *****

اهبطي إليه ، وانصحيه بنسيان كل شيء ، والتعامل مع الواقع
الجديد ، فهذا أفضل له .. ولكن غودي سريعاً ، لتساعديني
في انتقاء ثوب مناسب لسهرة الليلة .

تطلعت إليها (سمح) لحظات في أسف ، ثم انصرفت وقد
تحول شعورها تجاهها إلى مزيج من استياء وغضب ، لم تعرفهما
طيلة عمرها ..

وكان (حسين) جالساً في أحد أركان الشرفة ، يدخن
سيجارته في عصبية جعلته لا ينتبه إلى مشهد البحر الساحر ،
وأما وجهه المتلاطمة على كسل الصخور ، التي تطل عليها شرفة
الفندق ، ولكنه لم يكذب يري (سمح) ، حتى ألقى سيجارته ،
وهب يستقبلها في لفة وشوق ، ولكنها شعرت بعجزها عن أن
ترفع عينها إليه ، فأطرفت برأسها مغمضة :

— لست أدري ماذا أقول .. ولكن

قاطعها في شعوب :

— هل رفضت مقابلي ؟

أومأت برأسها إيجاباً ، فأنهار فوق مقعده ، وأدار وجهه
إلى البحر ، متمتماً في مرارة :

— لا فائدة إذن .. لقد انتهى الأمر .

قالت (سمح) محاولة أن تطيب خاطره :

***** ١٩ *****

— (مديحة) ابنة خالتي حقاً ، ولكنني أقول لك ، وجمتني
الصدق : إنها لا تستحقك ، فهناك آلاف الفتيات غيرها يمتنن
شأنًا مثلك .

بدا شاردًا عما تقول ، وهو يردد في حزن خافت :
— كنت أظنه تأثير أمها عليها ، ولكن يبدو أن الأم والابنة
لا تختلفان .. إنها لم تكن تحبني كما توقعت ، لقد كانت تحب
تلك الغنيمة ، التي تصوّرت أن تحصل عليها بعد وفاة أبي ..
أفقل أن هذه هي (مديحة) التي أحببتها ؟ .. أيمكن أن يُخدع
المرء في إنسانة كانت أقرب ما يمكن إليه هكذا ؟ .. لقد كانت
طيلة علاقتنا كجزء مني .. أيمكن أن يتخون الجزء الكل
هكذا ؟ .. أيمكن أن يفصل عنه بكل هذا الجحود ؟ ..

تأثرت (سماح) بقوله ، حتى أوشكت على البكاء ،
فأمسكت يده في رفق ، وهي تقول :

— لا تدفع في مشاعرك على هذا النحو .. إن (مديحة)
تكن لك شيئاً من الحب بالفعل ، ولكنه حبٌ مبثور ، يشاركك
فيه حبها القوي حياة الثراء والجاه ، فقد نشأت وتربّت منذ
طفولتها على نحو أشبه بالأميرات ، وغرست فيها خالتي
الإحساس بأنها لم تُخلق إلا لتحيا حياة رغدة ، ولهذا نشأ حبها
لك فقيراً ، لا يتساوى قط مع مشاعرك النبيلة نحوها .

*** ٢٠ ***

بدا كما لو أن (حسين) قد شعر بوجودها لأول مرة ،
فقطع إليها طويلاً ، قبل أن يسألها :
— كم عمرك ؟

بدا لها سؤاله غريباً ، ولكنها أجابه :
— سبعة عشر عامًا .

قال وقد ازداد تفرسًا في ملامحها :
— سبعة عشر عامًا ؟ .. إنك أصغر مما تصوّرت بكثير ،
وعلى الرغم من ذلك فأنت تملكين عقلًا وقلبًا أكثر رجاحة من
الكثيرات .

تضرج وجهها بخمرة الخجل ، ولحيل إليها أن شيئاً
ما يسرى في جسدها ، أشبه برجفة لليلة ، لهذا الإطراء ،
وهو يستطرد :

— إنك تختلفين كثيرًا عن ابنة خالتك ، ولكن من يدري ،
كيف ستغيرك الأيام ؟ وهل ستحفظين بعلمك الأشياء
الجميلة ؟ أم سيكون شأنك شأن الأخريات ، عندما تحين لحظة
ارتباطك وزواجك ، فتبدل مشاعرك ، وتقسين على من
يمنحونك الحب ؟

انقلبت نشوتها إلى شعور بالمهانة لعبارة الأخيرة ، وتحولت
خمرة الخجل على وجتها إلى احتقان غضب ، إلا أنها لم تلبث
أن تمالكت نفسها ، مقدرة مواقفة ، وهي تقول :

*** ٢١ ***

— لن أعاتبك على ما قلته الآن ، فأنا أقدر مشاعرك ،
ولكن كل ما أرجوه هو ألا يدفعك موقفك الشخصى إلى
إصدار أحكام عامة ، تجاه كل المشاعر الطيبة ، والقيم النبيلة ،
التي ماتزال تزخر بها الدنيا ..

وصمتت لحظة ، وهي تتطلع إلى الخيرة التي ملأت
وجهه ، قبل أن تستطرد :

— قد يدهشك أن تصدر تلك الكلمات من ابنة السبعة
عشر عامًا ، ولكن من أدراك أنها لم تخبر الحياة أكثر منك ؟ ..
لقد توفى والدك منذ بضعة أشهر فحسب ، وكنت تحيا وسط
أسرة توفرت لها أسباب الثراء والرفاهية ، ولم تخبر مثل
الجزمان المادى والمعنوى ، ولم تعرف قسوة اليم في طفولتك ،
والحياة في كنف الآخرين ، حتى ولو كانوا يمتنون لك بصلة
القربى ، ولكنهم يتعاملون وكأنهم يفضّلون عليك بالعيش
بينهم ، ويدفعونك إلى خشية مخالفة أمر من أوامرهم ، حتى
لائهم بالجهود .. صحيح أنهم يدعون أمام الجميع أنهم
يعاملوننى كفرد من أسرهم ، ولكن الحقيقة تخطف ، فسأبقى
بالنسبة إليهم ذومًا في الدرجة الثانية ، لا أتعابوزها بأى حال من
الأحوال ، وإلا وجدت نفسى في الشارع .. هكذا تعلّمت ابنة
السبعة عشر عامًا منذ طفولتها .. تعلّمت ما يجب أن يقال ،

وما لا ينبغى أن يُذكر .. تعلّمت كيف لا تتجاوز الحدود
المسموح بها ، وكيف تثقى غضب الآخرين .. تعلّمت كيف
تحيا في كنف خالة قاسية ، وابنة خالة مدلّلة .. لقد كان من
الأجدى أن أحلم أنا بدور الأميرة ؛ لأننى قد حرمت منه على
الأقل ، ولكن كل ما أحلم به هو قلب محب مخلص ، يزخر
بالحنان ، ومازلت أجد ذلك نادرًا في عالمنا وزماننا .

تأملها في إعجاب صامت بعض الوقت ، ثم غمغم وهو
يصفحها :

— كنت أتمنى أن ألقى بك في ظروف أخرى .. أشكرك
على أية حال .

تعلّقت بيده ، وقد عاودها شعورها بالأسى نحوه ،
ومأله .

— ولكن ماذا ستفعل الآن ؟
لم تتجح ابتسامته الباهتة في إخفاء مرارته ، وهو يقول :
— سأحاول أن ألساها ، وأبدأ من جديد .
استدار لينصرف ، إلا أنه لم يلبث أن عاد إليها ، قائلاً :
— أشكرك مرّة أخرى ، لقد خفّف حديثك معى الكثير
من جراحي .. لقد كنت أحتاج إلى إنسانة مثلك في هذه
اللحظات الأنيمة .

رأت تلك الدموع المتصارعة في مُقلتيه ، فخفق قلبها ألما ،
وأدركت أنه قد تلقى بالفعل صدمة قاسية ، وأنها قد انشغلت
بالدفاع عن نفسها ، متاسية أنه رجل فقد على التو مكانه في
قلب الإنسانية الوحيدة التي أحبا ، وعاش يوقن من حبها له ..
رجل صدم في كبريائه وكرامته ..

وقبل أن تنطق بكلمة ، كان قد استدار وأسرع يغادر
المكان في خطوات واسعة ، رثما لأنه خشي أن يعجز عن سجن
تلك العبرات طويلا في مُقلتيه ..
العبرات التي لم تغد يملك سواها ..
وسوى كرامة جريحة ..



***** ٢٤ *****

٣ — لقاء مرفوض ..

انتهت | سماح | على صوت مضيئة الطائرة ، وهي تنهى
الركاب بسلامة الوصول إلى مطار (تونس) ، وبدأ الركاب
في مغادرة الطائرة إلى زدهة المطار ، وعادت خالتها إلى إلقاء
الأوامر والتعليمات ، وكأنها تتحدث إلى سكرتيرتها الخاصة ،
على حين راحت (مديحة) تخطو داخل الردهة الضخمة في
خطوات رشيقة ، وعلى وجهها ابتسامة مشرقة ، وقد بدت
سعيدة والقة من نفسها ، ومن نجاحها في تنفيذ الحطة التي
رسمتها لها أمها ..

وبعد ساعة واحدة ، كانت (حكمت هانم) تقول
لموظف الاستقبال ، في ذلك الفندق ، الذي حجزت فيه
الحجرات مسبقا ، وهي تتحدث في أرستقراطية :

— لقد تم حجز حجرتين هنا ، باسم (حكمت هانم) .
أجابها موظف الاستقبال « وهو يتسم :

— نعم يا سيدي ، هناك حجرتان محجوزتان باسم

***** ٢٥ *****

(حكمت هانم) ، في الطابق الخامس لمدة أسبوع ، وأرجو أن
تطيب لكن الإقامة هنا .

قالت (حكمت هانم) :

— ربما طالت إقامتنا أكثر من أسبوع .

ابتسم موظف الاستقبال ، وهو يشير إلى حامل الحقيبة ،
ويناولها مفتاحي الحجرتين ، قائلاً :

— سيكون هذا من دواعي سرورنا يا سيدي .

راحت (مديحة) تدهر عينيها فيما حولها ، في فضول
واهتمام ، على حين بدت (سماح) غير مبتهجة ، على الرغم من
جمال المكان ورزقته ، وسألت (حكمت هانم) موظف
الاستقبال في لهجة ودود :

— هل تعرف فندق (الأنوار) ؟

تطلع إليها الموظف ، وقد أدهشه لوضعها المفاجئ ،
وسؤالها الذي بدا وكأنه محاولة للمقارنة بين الفندقين ،
وأجاب :

— إنه يقع هناك ، على الساحل الغربي ، على مسافة
مسيرة ساعتين من هنا بالسيارة .

سأله وهي تضغط حروف كلماتها :

— يقولون إن صاحبه مصري .. أليس كذلك ؟

***** ٢٦ *****

أجابها الرجل في لهجة مهذبة :

— بلى .. إنه المليونير المصري (حسين وجدى) .. لقد

أصبح المالك الفعلي للفندق ، بعد وفاة شريكه التونسي ،
وشرائه لكل الأسهم من ورثته .

ابتمت (حكمت) في سعادة ، وقد سرها أنها لم تخطئ
المهدف الذي جاءت من أجله ، وأن (حسين) قد عاد زوجها
مناسباً لابتها ، بعد أن حاز صفة المليونير ، التي وصفه بها
موظف الفندق ، في حين تنبّهت (مديحة) إلى اللقب ،
فهمت مبهورة :

— مليونير ؟! .. هل أصبح (حسين) مليونيراً حقاً ؟!

أما (سماح) ، فقد شعرت بالسعادة والرضا لما سمعته ، إذ
رأت أن (حسين) قد حصل على ما يستحقه من تعويض ، وأن
إعجابها به يتزايد . بعد أن نجح بكذبه وحذره في إعادة بناء
نفسه ، والتغلب على كارثة ضياع مصنع والده ، وخدمته في
جبهته .

والعجيب أنها شعرت في تلك اللحظة بلهفة شديدة ..
لهفة إليه ..

توقفت سيارة الأجرة أمام فندق (الأنوار) ، وهبطت

***** ٢٧ *****

منها (حكمت هائم) و (مديحة) و (سماح) ، ووقفن يتطلعن
إلى الفندق مبهورات ، فقد كان يقع على زبوة خضراء ، تطل
على ساحل البحر ، وقد أحاطت به أشجار النخيل ، و صفوف
متراصة من شجيرات خضراء وارفة ، في مشهد رائع خلّاب ،
فن (مديحة) وبهرها ، فهتفت مشدوهة :

— يا له من مكان رائع بديع يا أمّاه !!!.. أملكه (حسين)
حقاً ؟!

أضافت الأم ، وهي تدبر عينيها في المكان في نهم :
— لا تنسى أنه يمتلك أيضاً مصنفاً للملابس والأدوات
الرياضية ، وما خفي كان أعظم .

قالت (مديحة) متهمّة :

— أهذا هو الشاب الذي رفضه زوجي يوماً ، ووصفته
بأنه صُغْلوك ؟

أجابتها وهي تُهَنِّدُ ثوبها :

— ومن أدراي أن الصُغْلوك سيصبح مليونيراً بهذه
السرعة ؟ ولا تنسى أنك لم تتردّدي لحظة في رفضه آنذاك ..
ولكن من الواضح أننا قد أخطأنا الحكم عليه ، ومن الضروري
أن نعرف بذلك ، فلقد أثبت أنه لا يفقر إلى الذكاء أو
الإرادة . ويمتلك كل مقومات النجاح .

***** ٢٨ *****

سألها (مديحة) :

— ولكن لماذا لم نأت لنقيم في هذا الفندق مباشرة ؟ .. ألم
يكن ذلك يمنحنا فرصة أفضل في لقاء (حسين) ؟ خاصة وأنه
كان من المحتمل أن يمنحنا هو إقامة مجانية .

رمقتها أمها بنظرة لوم وسخط ، وهي تقول :

— يا للعجب !!!.. تُبدِين أحياناً من السذاجة ما يدفعني

للك في كَوْنِكَ ابنتي !!!.. لقد أخبرتك أنه من الضروري أن

يُدَو الأمر كما لو أننا نلتقي بـ (حسين) بمحض الصدفة ، حتى

لا يشعر — ولو لحظة واحدة — أننا نسعى خلفه طمعاً في

ثروته ، أو أن أحوالنا قد تدهورت ، فأتينا لنفرض أنفسنا

عليه .. يجب أن نحافظ على اعتزازنا بأنفسنا أمامه ، فلا زُيْب

أنه يحمل لنا الكثير من الذكريات السيئة ، بعد رفضنا له

قديماً ، ودورك هو أن تظهرى هفتك وفرحتك برؤياه ،

وتخرجي المبررات والأسباب التي اضطرتك لرفضه ، واللعب

على أوتار مشاعره ؛ لإيقاظها من جديد ، على أن يبدو ذلك

طبيعياً غير مُفْتَعَل ، بحجة أننا قد أتينا (تونس) لقضاء أسبوع

سياحي ، ثم علمنا بالمصادفة أنه يمتلك هذا الفندق ، فأتينا

لزيارته كصديق ، ومن الضروري أن تتوخى الحذر في

أسلوبك ، فلو كشف أمرنا فقد يجدها فرصة للانتقام والتشفي .

***** ٢٩ *****

شعرت (سماح) باشمزاز من أسلوب خالتها ، وتدخلت
قائلة في ضيق :

— (حسين) ليس غيبًا كما تتصوران ، ولن تنطلي عليه
لعبتكما بهذه السهولة .

وخفت صوتها ، وهي تستطرد :
— وإن كنت أظن أن جبهـ (مديحة) سيكفى لنسي كل
شيء ، ويغفر لها ، ويعود إليها .

سألتها خالتها في دهشة :
— وما الذي يجعلك والفة هكذا ؟

أجابت (مديحة) بدلًا منها :
— لقد كنت أقصر عليها كل ما بيني وبينه ، وهي تدرك
شدة ارتباطه بي .

قالت الأم في ضجر :
— حسنًا .. دعونا لانهض الوقت ، ولنبداً نحطًا على
الفرور .

في نفس اللحظة كان (حسين) يغادر الفندق من باب
خاص ، فلمح (حكمت) وابتهار (سماح) ، ولقد أدهشه
ذلك في البداية دهشة مفرته في مكانه ، قبل أن يتأدى أحد
خدم الفندق ، ويقول له في حزم :

***** ٣٠ *****

— اسمع يا (صلاح) .. أخبر موظف الاستقبال أن سيّدة
وفاتين ميسالته عني ، فليخبرهن أنني غير موجود ، وأنتى قد
غادرت (تونس) لمدة يومين أو ثلاثة ، وإذا حاولت السيّدة
استئجار حجرة بالفندق ، فليبلغها أن الحجرات كلها محجوزة
لشهر على الأقل .

قال هذا وعاد أدراجه إلى الفندق ، فسأله الرجل في
خبرة :

— ما اسم السيّدة ياسيّدى ؟
أجابه (حسين) في توتر ملحوظ ، وهو يدلّف إلى
المصعد :

— (حكمت هانم) .
ثم ألصق جبهته بجدار المصعد ، وهو يصعد به إلى الطابق
الذي يقم فيه ، وراح يردّد في اضطراب واضح ، والعرق
يتصبّب على جبهته .

— لماذا عادت ؟ .. لماذا ؟ .. لقد نسيتها .. نسيتها .
— ولكن اضطرابه كان يؤكّد أنه لم يفعل .. ولم ينسها
أبداً ..

***** ٣١ *****

٤ — مشاعر مُناقضة ..

لم يكد (حسين) يلمح انصراف (حكمت هانم) والفتاتين،
من نافذة جناحه الخاص، حتى أسرع يهبط إلى موظف
الاستقبال، ويسأله في هفة :

— ماذا حدث ؟

أجابه الرجل :

— لقد سألتى عنك السيدة ، فأخبرتها أنك ستغيب ثلاثة
أيام خارج (تونس) ، كما أمرت ، فأبدت هي وإحدى
الآنستين أسفههما لذلك ، وتركت لك الأنسة خطابا ، وقالت
إنها ستعود لرؤيتك بعد ثلاثة أيام .

اختطف (حسين) الخطاب من يد موظف الاستقبال في
هفة ، وفضله ليقرأ ما كتبه (مديحة) .

« عزيزى حسين —

حضرت إلى (تونس) في صحة والدتي ، وابنة خالتي
(سمحاح) ؛ لقضاء أسبوع للراحة والاستجمام ، بعد انقضاء

***** ٣٢ *****

فترة عصبية من فترات حياتي ، ولقد أسعدنى للغاية أن أعلم
أنك قد أصبحت تمتلك فندقا هنا ، وحضرنا جميعا لمقابلتك
ونهنيتك ، ولكننا وجدناك متغيبا للأسف ، ولكنى سأعود
إليك بعد ثلاثة أيام . فأنا أشعر بشوق شديد لرؤيتك ، قبل
عودتي إلى القاهرة . ..

ملحوظة :

لو عدت قبل الأيام الثلاثة ، فإخضر لزيارتنا في فندق
(هيلتون) ، حيث نقيم ..

(مديحة)

زأغت عيناه وهو يعصر الورقة بيده . ويلتقط نفسا
عميقا ، دون أن يتحرك من مكانه . فسأله موظف الاستقبال
في قلبي :

— أنت خير يا سيدي .. هل حدث شيء ما ؟

أجابه (حسين) في صوت خافت ، لشوبه نبرة حزن :
— لا .. لا شيء .. مُر بصرف سيارتي وسألقى . فلن
أغادر الفندق اليوم ، ولست أحب أن يزعجنى أحد ، فأنا
مرضى ، وأحتاج إلى الراحة ..

وعندما صعد مرة أخرى إلى جناحه ، كان يعلم أنه حقا
مرضى ..

***** ٣٣ *****

شعور متناقض ، ذلك الذى ملأ نفس (سماح) ، منذ عودتها إلى الفندق ..

لقد أسعدها عدم لقاء (مديحة) بـ (حسين) ، لما كان سينطوى عليه من خداع وتلاعب بقلبه ومشاعره اللذين تحترمهما ، وأحزنها أنها لم تزه ، ولم تلتق به ، على الرغم من شوقها لذلك ..

وكان ذلك التناقض يزيكها ، ويزيد من شعورها بالضيق والتألم ، اللذين لازماها منذ بدأت الرحلة ، حتى لقد تمكنت لو أنها لم تحضر إلى (تونس) قط ..

وانتزعتها من خواطرها وتوكرها صوت (مديحة) ، وهى تقول :

— (سماح) .. ألا تسمعينى ؟ .. إننى أتكلم إليك ..

انخفضت ، وهى تلتفت إليها قائلة :

— مبدرة يا (مديحة) ، يبدو أننى قد شرذت قليلاً ..

سألها (مديحة) :

— أخبرينى .. الظن أننا سنلتق فى لقاء (حسين) ، قبل

عودتنا إلى (القاهرة) ؟

— لو عاد بعد ثلاثة أيام ، كما أخبرنا موظف الاستقبال فى فندقه ، فسألتقى به ..

— ولكنه أصبح رجل أعمال ، ومثله لا يمكنهم التحكم فى أوقاتهم ، وقد يقتضى منه الأمر التغيب خارج (تونس) لأكثر من ذلك ..

— اطمئنى .. إن خالى مصيرة على إتمام ذلك اللقاء ، حتى ولو اقتضى منها الأمر قضاء أسبوع آخر فى (تونس) ..

— ولكن ذلك يرهق ميزانيتنا ، فأنت تعلمين أن الأمور لم تعد بالنسبة إلينا كما كانت فى الماضى ، والإقامة فى فندق كهذا تتطلب الكثير من المال ..

— أليس من الأفضل إذن أن نعود إلى (القاهرة) ؟ ..

إننى أجد أنه لا مبرر للعب كل ذلك الدور ، وإعداد كل تلك التدابير ، للظفر بقلب رجل رفضته يوماً ، خاصة وأنك جميلة ، ومتجددين العشرات ممن يمكنهم منحك نفس ما يمنحك (حسين) إياه ، بل أكثر منه ، مع ملاحظة أن كل ما يدفعك إليه هو الثراء ، وليس الحب ..

أجابتها (مديحة) فى سخرية حزينة :

— أنسيت أننى قد اخترت ذلك يوماً ؟ .. لقد تزوجت

(عبد القادر) ، الثرى المعروف ، المقامر السكير العزيب ،

الذى لم أكن له سوى واجهة اجتماعية يتباهى بها أمام الآخرين .
ثم كشفت بعد وفاته أنه كان متزوجاً من أخرى ، باعها كل
أملكه ، وأنه قد سخر منى حياً وميتاً .. لا .. لست مستعدة
لتكرار تلك التجربة المؤلمة .

قالت (سماح) :

— ليس الجميع مثل زوجك السابق ، فليس من الضرورة
أن يكون كل ثرى مقامراً مبكراً عريداً ، ثم لا تنسى أنه كان
من اختيار أمك أيضاً .

غمضت (مديحة) :

— كان أسوأ اختيار قادتني إليه .

— ومع ذلك فهأتذى تبعين خياراتها مرة أخرى ،
وترضين بلمب ذلك الدور اللاأخلاقي ، لاستعادة رجل
أحبك يوماً ، ورفضته أنت بكل قسوة .

— لا يا (سماح) .. الأمر يختلف بالنسبة لـ (حسين) ،
فلست أطيع أمي مجرد الطاعة هذه المرة .. إننى أحب
(حسين) ، وأنت تعلمين ذلك .

— أين كان ذلك الحب إذن ، عندما جاء يرجوك بضع
دقائق في (الإسكندرية) ، فرفضت حتى مقابلته ، وجرححت
كبرياءه ومشاعره ؟ .. هل عاد فقط بعد أن أصبح مليونيراً ؟

***** ٣٦ *****

أشاحت (مديحة) بوجهها ، وهى تقول معترضة :
— كفاك تهكماً .. إننى لم أنكر حبى لـ (حسين)
حينذاك ، ولا حتى لذاتى ، وللحياة الرغدة الناعمة .. لم أنكر
حبى للثراء ومظاهر الرفاهية ، ولو كان (حسين) ثرياً
حينذاك ما رفضته ..

هتفت (سماح) فى انفعال :

— بأى منطق تتحدثين ؟ .. إنك تخلطين المشاعر بالماديات
دون تمييز .. إن الحب يأتى ذووماً فى المقام الأول ، فكفى بالمرء
شخصاً يادله حباً صادقاً شريفاً ، ليلقى كل الماديات خلف
ظهره .. إن الحب ثروة لا تعد لها ثروة ، أما المزج بين الحب
والمادة ، والتضحية بالحبيب لو انصرف إلى الثراء ، وعجز عن
توفير الحياة الرغدة المرفهة ، فهذا لا يغنى سوى أمر واحد ،
وهو أنك تجهلين ما الحب ، ولن يمكنك معرفته يوماً ، لأنك
لا تحبين سوى شخص واحد ، هو نفسك .

صاحت (مديحة) فى غضب :

— كيف تتحدثين إلى هكذا يا (سماح) ؟ .. أنسى
نفسك ؟

بدا وكأن هذا القول قد أيقظ (سماح) ، فأنطرفت
برأسها ، قائلة فى مراة :

***** ٣٧ *****

— مغدرة .. يبدو أنني قد نسيث نفسي بالفعل .. نسيث
أننى ، وعلى الرغم من كوني ابنة خالك ، وأقيم بنفس
حجرتك ، أن ذري الحقيقى لا يغدو كوني خادمة أو
وصيفة ، وأنه ليس من حقى تجاوز حدودى ، خاصة وأن
خالتى وزوجها لهما على أفضال لائحضى ، فقد أنقذانى من
اليثم والجوع والتشريد ، و

قاطعتها || مديحة (فى ندم :

— (سماح) .. إلتى لم

ولكن (حكمت هانم) دلفت إلى الحجرة فى هذه اللحظة ،
وهى تقول فى غطرمة :

— ماذا حدث ؟ .. لقد سمعتكما من حجرتى المجاورة
تجادلان فى صوت مرتفع .

أجابتها (سماح) ، ودموعها تترقرق فى عينيها :

— لا شئ .. لم يحدث شئ .

وعندما اندفعت خارج الحجرة ، كانت عيونها تنفجر
بالدموع ..

دموع القهر والمرارة ..

٥ — لقاء مفاجئ ..

لم تدر (سماح) إلى أين تقودها قدمائها ، منذ غادرت
الفندق غاضبة ، واستقلت أول حافلة عامة ، نقلتها بعد مسيرة
نصف الساعة إلى ميدان كبير ، راحت ليخول فيه ، على غير
هذى ، حتى توقفت أمام واجهة أحد محال الثياب ، وهزم
فضولها مشاعرها الغاضبة ، وهى تستعرض الثياب النسائية
الأنيقة والمبهرة ..

ودفعها الفضول إلى دخول المحل ، لمشاهدة تلك الثياب
عن قرب ، ما دامت لا تملك ما يكفى لافتائها ، وراحت
تستمع بمشاهدة الثياب فى الداخل ، دون أن تحرز حتى على
أنفسها ..

وعلى الرغم مما سيبتها لها (مديحة) من شعور بالألم
والمهانة ، إلا أن أول ما جال بخاطرهما ، وهى تستعرض
الثياب ، وبغفوة شديدة ، هو أن ترشدها إلى ذلك المتجر ،
وقد تنامت كل ما حدث ، وتذكرت فقط أن ابنة خالتها تهوى
ذلك النوع من الثياب الفاخرة ، وأنها ستسعد حتما

لو امتلكت أحدها ، وهي تسفل بدورها ، عندما ترى سعادة
(مديحة) ، فهي لم تطمع يوماً في امتلاك ثوب فاخر ، على
الرغم من أن (مديحة) تتنازل لها من آن لآخر عن بعض ثيابها
الغالية ، وكانت هي تكفى برؤية الثوب الجديد على جسد
(مديحة) ، و

وفجأة ارتطمت بشخص ما ، وهي تتراجع إلى الخلف ،
لتأمل ثوب أنيق ، فاستدارت تغمغم في ارتباك :
— مغبرة .. إننى لم

لم تكتمل عبارتها ، وعقدت المفاجأة لسانها ، وهي تمحلق
في وجه ذلك الشخص ، قبل أن تنف :
— أستاذ (حسين) ؟ !

تطلع إليها في دهشة ، وبدا وكأنه يذل جهدا ليتذكرها ،
قبل أن يتف :

— يا إلهى !! أنت ذات السبعة عشر ربيعا التى التقت
بها في منزل (حكمت هانم) ، وراحت تتحدث بما يتجاوز
عمرها .. أليس كذلك ؟

لم تجبه (سماح) ، وإنما هضت في دهشة :
— ولكنهم أخبرونا أنك قد غادرت (تونس) !!
— من هؤلاء ؟

***** ٤٠ *****

— أقصد موظف الاستقبال في فندقك .
— وهل ذهبت إلى فندق ؟
— نعم .
— وحدك ؟

— بل مع خالتي و (مديحة) .
أطلق زفرة قصيرة ، عندما سمع اسم (مديحة) ، ثم تجاهل
الأمر ، وهو يسألها :

— وما الذى دفعكم إلى الذهاب إلى فندق ؟ .. بل ما الذى
أتى بكم إلى (تونس) ؟

ضايقها أنه يحطرها بالأسئلة منذ الطيا ، فسأله بدورها :
— وهل أزعجتك هذا ؟

أجابها في صراحة قاسية :
— لا يمكننى أن أنكر هذا .
ثم أردف متسائلا :

— ولكن لماذا أتيت إلى (تونس) ؟ ومن أخبركم أننى
أملك هذا الفندق ؟

صمتت برهة وهي تفكر .. أخبره بالحقيقة أم لا ؟
ووجدت نفسها تكرر ما سمعته من خالتها في آية :
— لقد جئنا للاستجمام والسياحة ، فخالتي مريضة ،

***** ٤١ *****

ولقد نصحتها الأطباء بالاستشفاء هنا ، ولقد علمنا من موظف
فندقنا — بالمصادفة — أنك تمتلك فندقاً في (تونس) .
قالتا وهي تطرق بوجهها أرضاً ، وقد غمرها شعور عارم
بالذنب ، وانتظرت أن تلقى منه رداً ، إلا أنه تحول عنها إلى
فتاة جميلة ، أقبلت نحوه مرتدية ثوباً من الدانتيل الأزرقاء ، وهي
تقول :

— ما رأيك ؟

أجابها في هدوء :

— رالع .. ذوري حول نفسك .

أطاعته الفتاة ، وهو يتأملها في دقة ، ثم قال :

— حسناً ، ستشاركين به في عرض الأزياء ، الذي سيقام

بفندق ، يوم الأحد القادم ، والآن اذهبي إلى مدام (سيمون) ،

واطلبي منها تضيق الحضر قليلاً .

أطاعته الفتاة هذه المرة أيضاً ، وهي تلقى إليه بقبلة في

الهواء ، فسألته (سماح) في فضول :

— أهي صديقتك ؟

أطلق ضحكة قصيرة ، قبل أن يسأها :

— ما رأيك ؟

أجابته في حرج :

— إنها جميلة جداً .

تابع ضحكته ، وهو يقول :

— لست أتحدث عنها ، بل عن الثوب .

أجابته في حماس :

— إنه رائع خلّاب .

— أترغبين في اقتناء ثوب مثله ؟

— كل فتاة ترغب في ذلك ، ولكنني لا أمتلك ثمنه .

— لم أسألك عن الثمن ، سألتك فقط عما إذا كنت

ترغبين في اقتناء ثوب مثله .

— لست أظنه يناسب فتاة مثلي .

ركّز نظراته على وجهها ، وهو يقول :

— ولكنه يناسب فتاة مثل (مديحة) .. أليس كذلك ؟ ..

إنه يدخل ضمن الأشياء التي تعشقها ، والتي تضحي من

أجلها بالكثير ، وبمواطف رجل أحبها بكل صدق وإخلاص .

لحيل إليها أن نظراته تحاصرهما ، كأنها هي المذنبية ، فأدارت

دفة الحديث ، قائلة :

— ولكن ماذا تفعل في هذا المتجر ؟ .. أصدقتك هذه

الفتاة أم خطيبتك ؟

ابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

— إننى أمتلك هذا المتجر ، إلى جوار الفندق ومصنع
للملابس الرياضية ، وهذه الفتاة ليست صديقتى أو خطيبتى ،
إنها عارضة أزياء تعمل لحسابى هنا ، وفى عروض الأزياء ، التى
أقيمها فى فندقى ، بين حين وآخر .

اكسى وجهها بخمرة الخجل ، وهى تقول مبتسمة :
— ولكن تلك القُبلة ، التى أرسلتها لك فى الهواء تفوق
ذلك .

اتسعت ابتسامته ، وهو يقول :

— ما زال فهمك يتجاوز عمرك .
هتفت مُختبئة :

— لم أَعُد صغيرة ، إننى فى الثانية والعشرين من عمرى .
ضحك (حسين) قائلاً :

— وعلى الرغم من ذلك ، فما زالت معلوماتك قاصرة فى
هذا المجال .. إننى بعض الصديقات بالطبع ، ولكن ليس على
النحو الذى تتصورينه .

— ولكن الدنيا قد ابتسمت لك كما أرى ، فأنت تملك
فندقًا ، ومحلاً للأزياء ومصنعًا للثياب الرياضية .. لقد صيرت
مليونيرًا فى زمن قياسي .

— هذا صحيح ، ولكن هذا لم يحدث دفعة واحدة .

— كيف حدث إذن ؟

— سأخبرك ، ولكن ليس هنا ، فالمكان لا يصلح لذلك .
وأخبر مدير المتجر بأنه سيتفبب بعض الوقت ، ثم قال
لـ (سمح) :

— هيا .. سنذهب بسيارتى .

ولم تسأله عن المكان الذى سيذهب بها إليه ..
إنها حتى لم تحاول ..

لقد انساقت خلفه كالمُسيرة ، وهى تشعر برغبة ملحة فى
معرفة قصته ..
وفى مرافقته ..



٦ - اللقاء المُرْتَقِب ..

امتدَّ بصره إلى الأفق المواجه لفندقه ، وبدأ شارداً ، وهو يقول :

— لقد حملت معي المبلغ الصغير ، الذي تبقى من ثروة أبي ، وبحثت إلى هنا ، بعد لقائنا الأخير في (الإسكندرية) ، وكنت قد اتفقت مع صديق لوالدي ، على العمل كمدير لهذا الفندق ، الذي يمتلكه ، ولقد وافق — وفاء لأبي — على أن أسهم بنقودي القليلة في رأس مال الفندق ، وتعاملت أنا معه بكل كفاءة وإخلاص ، وكان هو يعتبرني ابنه ، بعد وفاة ابنه الوحيد . فتنازل لي عن هذا الفندق قبل وفاته يوم واحد ، وتحول الحب الفاضل ، والمشاعر الجريئة ، التي جنت بها إلى هنا ، إلى إرادة قوية ، وعزيمة لا تحمد . وإصرار لا يلين على النجاح والتفوق . وهكذا حقق الفندق أرباحاً ضخمة خلال سنوات قليلة . وأضفت إليه مصنع الملابس الرياضية ، ومحل الأزياء .

سألته في اهتمام :

— أيفنى هذا أنك قد تغلبت على مشاعرك نحو (مديحة) ؟
فر من السؤال في ذكاء ، وهو يسألها :
— معذرة .. هذا يجعلني ولكن ما اسمك ؟ .. إنك لم تخبريني به ، ولقد نسيت .
أجابته في خيبة أمل :
— (سماح) .

هتف :
— آه !! تذكرت .. كيف يمكن أن ينسى المرء صفة رائعة كهذه .

حاولت أن تتكلم ، ولكنه قاطعها قائلاً :
— (سماح) ، أعتقد أنك قد تأخرت ، وأظنهم سيقلقون بشأنك الآن ، لذا أقترح أن أقوم بتوصيلك إلى فندقك ، ولنتابع حديثنا فيما بعد .

لم تجد (سماح) بُدّاً من الاستسلام لاقتراحه ، وقد بدا عازفاً عن خوض أي حديث آخر ، وتركته يتطلق بها إلى فندقها ، حيث ودّعها أمامه ، قائلاً :

— (سماح) .. أريد منك أن تعيدني بأمر ما ، وهو ألا تبغى (مديحة) بأننا قد تقابلنا ، فلا أريد أن تعرف بوجودي في (تونس) حتى الغد على الأقل ، ولا تسأليني عن السبب .

أخفت دهشتها ، وهي تقول :

— أعدك بذلك .

ابتسم قائلاً :

— وأنا واثق من أنك ستحفظين وعدك .. والآن ، هل

نلتقى غدا ؟

همت بالاعتذار ، ولكنه وضع إصبعه فوق شفتيها . مشيراً

إليها بعدم التحدث ، وقائلاً :

— لا .. لا أعذار .. ستأتين .. يجب أن أراك ، فما زالت

لدى رغبة قوية في التحدث إليك .

أجابته دون وعي :

— وأين سنلتقى .

— أمام جامع (القيروان) .

— ولكنني لم أذهب إليه قط .

— استغلي واحدة من سيارات الأجرة ، واطلبي من

سائقها توصيلك إلى مدخل الجامع الرئيسي ، وهناك

ستجديني في انتظارك ، في العاشرة صباحاً .

— سأحاول .

— أنا واثق من أنك ستفعلين .

هبطت من السيارة ، واتجهت نحو الفندق ، ولكن صوته

استوقفها :

***** ٤٨ *****

— (سماح) .

التفت إليه ، وخفق قلبها وهي ترى ابتسامته الأخاذة ،

التي افتقدتها طويلاً ، وهو يقول :

— لقد أعدت حقاً بصحبك .

غمضت في حياء :

— وأنا أيضاً .

ثم أسرعَت تعدو نحو الفندق ، وقد أورثها خفقان قلبها

خوفاً مفاجئاً ..

لم يكن ذلك الصيغ المفاجئ الذي اعترأها ، هو مصدر

خوفها ، وإنما كان (حسين) ..

كانت تخشى ، لو توقفت أمامه لحظة واحدة ، أن يسمع

دقات قلبها ، وهي تزلزل ما بين جوانحها .

وأدركت لحظتها أنها قد وقعت .

وقعت في هواه ..

فرغت إليها خالتها فور رؤيتها ، والقلق يرثم على

وجهها ، وهضت بها :

— أين كنت يا (سماح) ؟ لقد أقلقنا عليك كثيراً .

أجابتها (سماح) في هدوء :

***** ٤٩ *****

— معذرة يا خالتي .. لقد شعرت برغبتي في استئثار بعض الهواء بالخارج .

قالت خالتها في عتاب :

— لا تقدمي على هذه الحماسة مرة أخرى ، فلا يجوز أن تغادرينا إلى جهة مجهولة ، وتركينا لكل هذا القلق ، كلما نشب خلاف بسيط بينك وبين ابنة خالتك .

واندفعت (مديحة) تحتضنها ، عندما رأتها مقبلة مع أمها ، وهي تقول :

— (سماح) .. أنا آسفة حقًا .. ربما بددت في بعض الأوقات متهورة ، و

قاطعتها (سماح) :

— ليس هناك ما يستحق أن تعذري عنه .

— أين ذهبت ؟

— لقد جئلت في المدينة قليلًا .

قالت خالتها :

— والآن عودا إلى حجر تكما ، فكلنا بحاجة إلى الراحة .

بعد ذلك الإرهاق العصبي ، الذي تعرضنا له بسببك يا (سماح) .

لم تجد (سماح) في نفسها ميلًا إلى الغضب من هجة خالتها

***** ٥٠ *****

الجافة ، كما لم تكن تحتاج إلى اعتذار (مديحة) ، ولا إلى التفكير فيما قالته ، فقد كان هناك شيء واحد يقلقها ، ألا وهو ذلك اللقاء ، الذي دبره القدر بينها وبين (حسين) ..

ظلت شاردة ، وهي تستعيد وقائع ذلك اللقاء ، وحديث (حسين) معها ، وذلك الشعور الغريب ، الذي اعتراها وهي تودعه ..

وبرغم إحساسها بالذنب ، لأنها أخفت على (مديحة) ما حدث ، إلا أن ذلك كان يختلط في أعماقها بلمحة من السعادة ، لوجود سر صغير تشارك فيه مع (حسين) ، حيث أصبحت وحدها تعلم أنه لم يغادر تونس ، ووحدها يمكنها مقابله والامتناع إليه ..

وألقت رأسها على الوسادة ، وتركت (مديحة) تتحدث ، دون أن تنصت إليها ، وعيناها تلتهمان عقري الساعة المعلقة على الحائط ، وهي تتعجل لحظة اللقاء ..

لقاء (حسين) ..

استقبلت (حكمت هانم) وابنتها رغبة (سماح) في التجوال في المدينة بمفردها بدهشة بالغة ، فهما لم تعرفا فيها ذلك الميل للجولات المنفردة ، فقد كانت تميل دوماً إلى البقاء في الفندق أو المنزل ، وحاولت (مديحة) إقناعها بمرافقتها ،

***** ٥١ *****

إلا أنها رفضت رفضاً باتاً ، متعللة بأنها تحتاج إلى منح نفسها
فرصة التفكير في بعض الأمور بمفردها ، فما كان من حالتها إلا
أن وافقت على خروجها ، شريطة ألا تتأخر عن الثالثة عصراً .
واستقلت (سمح) سيارة الأجرة إلى ساحة مسجد
(القروان) ، وراحت تلتفت حولها هناك بحثاً عن (حسين) ،
ولكنها لم تجده ، وتبعت إلى أنها قد حضرت مبكرة عن الموعد
بخمسة دقائق ، وشعرت بخطئها لهذا ، وهي تتذكر قول
(مديحة) ، بأنه يتعين على الفتاة أن تصل متأخرة ، عن أول
موعد يجمعها بشباب ، حتى تثير اهتمامه ، ولا تبدو أمامه متلهفة
عليه ، إلا أنها لم تلبث أن شعرت بالاحجاء من هذا ، فهي لم تحضر
إلى موعد غرامى مع (حسين) ، وإنما جاءت ، لأنه أراد
التحدث معها ، ولأنه صديق قديم ، وحبيب سابق لابنة خالتها ،
ولكن .. هل جاءت من أجل هذا فقط ؟ ..

راودها شعور مزدوج ، من الخيرة والاضطراب ، وبدا
لها أنه من الخطأ أن تحضر للقاء (حسين) ، وأن تخفى الأمر
عن خالتها و (مديحة) ، وتساءلت عما إذا كان من الأفضل
أن تعود إلى الفندق ، وتخبرهما ، و
انزعجها من تردددها صوته ، وهو يقول :
— هل انتظرت طويلاً ؟
لحظتها نسيت كل شيء ، وخفق قلبها لرؤياه ..

٧ — إحساس حائر ..

طاف بها (حسين) أرجاء الساحة المحيطة بالجامع ، ودعاها
إلى الدخول ، حيث رأت الفناء الذى يتوضأ فيه المصلون ،
والثريا الضخمة ، المتدلية في أرجائه ، وذلك السكون المهيب
التيح على المكان ، برغم كثرة المصلين ، وشعرت (سمح)
بارتياع نفسى بغمورها ، وهي تنقل بصرها من جهة إلى أخرى ،
ومألفا (حسين) هامساً :

— ما رأيك في المكان ؟

أجابته في صوت خاشع :

— إنه يشبه الجامع الأزهر عندنا ، وفيه يشعر المرء
بالصلاء والراحة .

تنهد وهو يقول :

— نعم .. هذا ما شعرت به في أول مرة جئت فيها إلى هنا ،

ولهذا قصدت أن آتي بك إليه ، فلقد أيت (تونس) حاملاً
قلبا محطناً بين ضلوعى ، وجراح نفسى ، التى سببتها لى
(مديحة) أقوى من إرادتى على النجاح ، ووجدت في هذا

المكان الراحة التي أفقدها ، والبلم الشافي لجروحي .
وغمرني شعور عجيب لا يمكنني وصفه . دفعني إلى عدم
الاستسلام ، وشعذ من عزيمتي ، فكان البداية لكل ما حققته
من نجاح فيما بعد .

كانت تستمع إليه في صمت ، وقد غمرها شعور ، داخلي
بالسعادة ، انعكس أثره على وجهها ، فأشرق بابتسامة
عريضة ، ونظر إليها (حسين) ، قائلاً :

— لم تبسمين ؟

هزت رأسها ، قائلة :

— لا شيء .

ولكنها كانت تدرك سر سعادتها وابتسامتها ..
لقد أسعدها أن يأتي بها ، في أول لقاء لهما ، إلى مكان يحبه
ويرتاح إليه ..

لقد أراد أن تشاركه شيئاً يحبه ، وكان هذا يكفيها ..
وسألها فجأة :

— ما رأيك في تناول الخشاف ، على الطريقة التونسية ؟

هزت رأسها موافقة في صمت ، فجذبها من يدها ،

ليجتازا معاً فناء الجامع إلى الساحة المحيطة به ، وركبا معاً
سيارته ، التي انطلق بها إلى أحد الميادين الجميلة ، التي تظللها

***** ٥٤ *****

الأشجار الوارفة ، حيث غادرا السيارة ، وألجها نحو مقهى
كبير في أحد جوانب الميدان ، وأمرع إليهما صاحب المقهى ،
الذي بدا من الواضح أنه يعرف (حسين) ، وهتف مرحباً :

— أهلاً باليد (حسين) .. أهلاً وسهلاً .

صالحه (حسين) ، قائلاً :

— أهلاً بك يا شيخ (صالح) .. نريد النين من الخشافك
المثلج .

نظر الشيخ (صالح) إلى (سماح) في تخابث ، وهو
يقول :

— كما تأمر .. سأعد وعاء خاصاً من الخشاف ، من أجل
عيون ست الحسن .

جلسا معاً حول إحدى الموائد ، و (حسين) يقول :

— إنني معتاد على الجيء إلى هنا من آن لآخر ، وعلى الرغم

من أنني أمتلك فندقاً به أشهى المأكولات ، إلا أنه لا شيء في

نظري يعادل خشاف الشيخ (صالح) .

سألته (سماح) في فضول :

— ترى كم ست حسن صحبتها إلى هنا ؟

ابتسم (حسين) وهو يقول :

— أتصدقيني لو قلت إنك الوحيدة ؟

***** ٥٥ *****

— ولكنك عرفت الكثيرات ولا شك .

— لقد أخبرتك من قبل أن لي عدة صديقات ، وأنتى لم أعش حياتى كراهب .

تملكها شعور مُبهم بالغضب إزاء صراحتي ، فقالت في حدة :

— إننى لم أتوقع أن تعيش حياتك كراهب .
تطلع إليها في دهشة لبعثتها ، وتنهت هي إلى ذلك ،
وشعرت بالخيال ، إلا أن هذا الخجل لم يمنعها من أن تسأله في
همس :

— ألم تشغل إحداهن مكانا في قلبك ؟

سرت المرارة في ابتسامته ، وهو يقول :

— لا أظن الحب سيجد طريقه إلى قلبي مرة أخرى .
العجيب أنها وجدت في نفسها الخجل الجراءة لتسأله على
نحو مباشر :

— أما زلت تحب (مديحة) ؟

أشاح بوجهه مغفما :

— سأكون كاذبا لو أخبرتك أنتى أعرف إجابة صادقة على

هذا السؤال .

ثم عاد يلتفت إليها ، وقد بدا أن السؤال قد أهاج مشاعره ،

واستطرد :

***** ٥٦ *****

— لقد رأيتم عندما حضرتم إلى الفندق .

سأله في دهشة :

— هل كنت موجودا هناك ؟

— نعم .. وعندما وقع بصرى على (مديحة) شعرت

باضطراب شديد ، أعجزتني عن التصرف ، وغمرني إحساس
بالخوف ، عجزت عن السيطرة عليه ، فطلبت من موظف
الاستقبال أن يلفكم أنتى غير موجود ، وهربت إلى جناحى
بالفندق . لأخفى كطفل صغير أراقب رحيلكم من بعيد ،
ومن العجيب أنه في هذه اللحظة بالذات ، شعرت برغبة قوية
في أن أفرغ إليكم ، وأنادى (مديحة) ، ولكن شيئا ما في
أعمالي جعلنى أخشى هذا اللقاء ، وأركن إلى الفرار ، إلا أنه
حتى محاولتى للفرار لم تكن حاسمة ، فلقد جعلت موظف
الاستقبال يخبرك أنتى سأغيب لثلاثة أيام فقط ، بل حين كان
يمكننى أن أدفعه إلى ادعاء أنتى سأغيب شهرا أو شهرين ،
ضمائنا لعدم لقائى بكن أبدا ، وهذا يقضى أن عقل الباطن يسعى
إلى لقاء (مديحة) ، على الرغم من خشيتى لذلك ، وحتى
لحظة مجيئى إلى الفندق ، كنت أتصور أنتى قد تخلصت من
حنى لـ (مديحة) ، وأنها لم تعد بالنسبة إلى أكثر من ذكرى
ألمية ، ولكن اضطرابى ، وشمورى المتناقض بين الرغبة
والخوف ، جعلنى أشك في أنتى قد طرحتها عن قلبى حقا .

***** ٥٧ *****

تطلعت (سماح) إلى وجهه بعينين ساهمتين ، وقد تغلغل
في نفسها شعور بالحزن والإحباط ، ثم لم تلبث أن قالت في
صوت أقرب إلى الهمس :

— يا لك من مسكين !

أثارته عبارتها ، فحدق في وجهها ، قائلاً :

— ماذا تعنين بهذه العبارة ؟

خففت بصورها ، قائلة :

— إنك ما زلت تحبها .

صمت لحظة ، قبل أن يهمس :

— أتظنين ذلك ؟

أجابته في صوت يحمل رنة أسف :

— ما قلته لا يعنى سوى ذلك .. إنك ما زلت تحبها ، على

الرغم من كل شيء ، فأنت تخشى لقاءها ، لأنك تعلم أنك

أضعف من أن تقاوم مشاعرك نحوها ، وترغب في هذا اللقاء ،

لأنك — في عقلك الباطن — كنت تتمناه دومًا .

نكس رأسه مستسلمًا لتحليلها ، وهو يغمغم :

— لو أن ما تقولينه صحيحًا ، فمن الأفضل أن ترحلن

مريبًا عن (تونس) ؛ لأننى أرفض الاستسلام لهذه العاطفة

مرة أخرى ، فالحب غير المتكافئ ضئيف ومذلة .

***** ٥٨ *****

غمرها فجأة إحساس دافق بالحنان نحوه ، فمسحت يدها
على شعره بطريقة عفوية ، وكأنها — وهى التى تصغره بشألى
سنوات — قد صارت أمًا له ، وهى تغمغم :

— لا بد أنك قد تعذبت كثيرًا .

رفع عينيه إليها ، متأثرًا بتلك اللمعة الحنون اللى صوتها
وأناملها ، ورفع يده فى آلىة ، وأمسك يدها التى تلمسح على
شعره فى حنان ، وتلاقت نظراتهما ، و

وقطع الشيخ (صالح) تلك اللحظة العاطفية ، وهو يضع
أطباق الخشاف أمامهما ، قائلاً بمرجه المعهود :

— بالهناء والشفاء .

وكما لو أن حضور الشيخ قد انتزعهما بفتة من ديامهما ،
سحبت (سماح) يدها من يد (حسين) اللى اضطراب ، على
حين أعاد هو يده إلى جانبه ، وراى عليهما الصمت لحظة
ثقيلة ، قبل أن يقول هو فى صوت حاول أن يغلفه بالمرح :

— هيا .

سأله فى صوت متعثر مضطرب :

— هيا ماذا ؟

اتسعت ابتسامته ، وهو يقول :

***** ٥٩ *****

— هيا تناول الحشاف .

وشاركه الابتسام ..

أوقف (حسين) سيارته أمام الفندق ، وهو يلتفت إليها ،
قائلا :

— هل سلتقى مرة أخرى ؟

أجابته وهي تغالب نفسها :

— من الأفضل ألا ألتقى مرة أخرى ، إلا إذا وجدناك في
فندقك غدا .

سألها في اهتمام :

— هل ستأتين إلى الفندق مرة أخرى ؟

صمتت برهة ، وهي تتساءل للمرة الألف ، عما إذا كان
ينبغي أن تذكر له الحقيقة ، ثم لم تلبث أن تراجعت ، قائلة :
— من المؤكد أن (مديحة) ستحضر لتحياتك غدا ، فهو
آخر الأيام الثلاثة ، التي حددتها لحياتك المزعوم . ولن أجد
سببا لإثباتها عن ذلك ، لذا فمن الأفضل ألا تتواجد ، حتى
يمكنني إقناع خالتي و (مديحة) بالعودة دون مقابلتك ،
إلا إذا

ترددت لحظات ، قبل أن تستطرد في تحقوت :

***** ٦٠ *****

— ألا إذا كنت ترغب في لقاء (مديحة) .

صمت برهة بدورها ، ثم قال :

— لا .. أعقد أنه من الأفضل — كما اتفقا — ألا يتم هذا

اللقاء .

ثم أردف في اهتمام :

— ولكن أليس من العجيب أن يُبدى (مديحة) ووالدتها

كل هذا الاهتمام بلفاني ، برغم رفضهما الجارح لي مسبقا ؟ ..

لقد تصوّرت أنهما سيتحاشيانني شيء ما بقي من العمر ، فما

سر هذا التحول المفاجئ ؟

أشفقت (سماح) أن تخبره بأن السر يكمن في ذلك

التحول ، الذي طرأ على أوضاعه المالية ، وزواج (مديحة)

الفاشل ، وتدهور المركز المالي للأم ..

أشفقت عليه من أن يعلم أنهما قد جاءتا لاستغلال عواطفه

نحو (مديحة) في إصلاح أمورهما ..

واكتفت بأن قالت :

— ربما أصبح الماضي في طي النسيان بالنسبة لـ (مديحة) ،

وربما هي تظن أنه كذلك بالنسبة لك أيضا ، وهذا ينبغي أنهما

يسعيان للقاء صديق قديم ، قد تفيدهما خبرته في رحلتها

السياحية .

***** ٦١ *****

ارتسمت على شفتيه ابتسامة باهتة حزينة ، وهو يقول في
مرارة :

— صديق قديم ؟ .. أهذا كل ما تبقى لي في قلب
(مديحة) ؟

فتحت (سماح) باب السيارة ، قائلة :

— سأصرف الآن .

مد لها يده مصافحاً ، وهو يقول :

— سأفقدك كثيراً .

انتابها شعور بالاكئاب ، وهي تسحب يدها من يده .

قائلة :

— وأنا أيضاً ..

— هل ستراسليني ، بعد عودتك إلى مصر ؟

— نعم .. بالتأكيد .

عشيت أن يهزمها حزنها وهي تودعه ، فالتعلت المرح ،

وهي تقول :

— لقد كان الحشاش رائعا .. أظنني سأفقدته أيضاً .

ثم شعرت بأنها تعجز عن رسم تلك الابتسامة الزائفة

على شفتيها ، فأسرعت تعلقو عائدة إلى الفندق ، دون أن

تلتفت إليه ، على حين ظل هو جالساً في مكانه ، وقد تجلم شيء

ثقيل على صدره ..

***** ٦٢ *****

وعندما اجتازت بوابة الفندق ، توقفت تسأل نفسها
في خيرة :

— هل أردت إبعاده عن لقاء (مديحة) ؟ لأن ضميري

يأبى أن يشاركها وأما لحطتهما لاستغلال عواطفه ؟ .. أم لأنه

لا يستحق ذلك ؟ .. أم .. أم لأنني أشعر بالخوف والخيرة من

هذا اللقاء ؟ ..

لرى هل يحق لها أن تعرف بهذه الحقيقة ، ولو بينها وبين

نفسها ؟ ..

حقيقة أنها قد أحبت (حسين) ..

نعم .. إن حبا له ليس وليد اليومين الماضيين ، بل هو يرقد

في قلبها منذ سنوات مضت ..

كان موجوداً ، وهي تأبى أن تعترف بوجوده لأسباب

عديدة ، تخول بينها وبين الاعتراف ..

كان هناك ، وهي بعد في السادسة عشرة من عمرها ،

عندما كانت تراه كأحد فرسان القرون الوسطى ..

وشعرت بالذنب ، وهي تعترف لنفسها بهذا الأمر ،

فصحيح أن (مديحة) أنانية وصولية مدللة ، لا تعرف معنى

الحب الحقيقي ، ولكنها ابنة خالتها ، وصديقة طفولتها ، وهي

***** ٦٣ *****

***** ٦٤ *****

تكن — ولا شئ — بعض الحب له (حين) ، حتى ولو كان
هذا الحب ضئيلاً ، أمام أطماعها وأهوائها ..

ولكن ما جدوى الاعتراف بحبها هي له ؟ .. ولماذا يؤنبها
ضميرها على هذا ؟ .. لقد انتهى كل شيء ، وهي لن تراه حتى
بعد الآن ..

وفي مصنع الفندق انهمرت دموعها ..
انهمرت في غزارة ..



٨ — عيون حزينة ..

ألقت (سمح) نفسها فوق فراشها ، وأطلقت العنان
لدموعها الحبيسة ، دون أن تفتن إلى أن ابنة خالتها (مديحة)
ليست في الحجرة ، ولم تفتن إلى ذلك إلا عندما دخلت
(مديحة) من الباب ، فأسرعت تخفي دموعها ، وإن لم تنجح
في إخفاء حزنها وشجنها ، وهي تقول :

— (مديحة) .. أين كنت ؟

أجابتها (مديحة) بنبرة جافة قاسية :

— بل أين كنت أنت ؟

سمح :

— لقد خرجت أجول في المدينة ، و

قاطعتها (مديحة) في جدة :

— دغلك من هذه الأكاذيب المصطنعة .. لقد رأيتك وأنا

أجلس في بهو الفندق ، تغادرين تلك السيارة الفاخرة

ودموعك تملأ عينيك ، حتى أنك لم تلاحظي وجودي .. لقد

كان ذلك الرجل الذي في السيارة هو (حين) .. أليس

كذلك ؟

***** ٦٥ *****

(م ٥ — زهور (٣٢) وداعاً للماضي)

***** ٦٤ *****

خفق قلب (سماح) .. وهى تقول :

— (مديحة) .. إننى .. إنه

ازداد انفعال (مديحة) ، وهى تقاطعها مرّة أخرى فى عنف :

— ومتى قابلته ؟ .. لقد كان ذلك أمس ، عندما تغيت

بالخارج .. أليس كذلك ؟ .. لماذا أخفيت الأمر عني ؟

أجابتها (سماح) وهى ترتجف انفعالا :

— صدّقنى .. لقد حدث ذلك مصادفة .. التقينا فى محل

أزياء يملكه ، وخرجنا معاً .. وهو الذى طلب منى إخفاء أمر

وجوده فى (تونس) عنك وعن خالتي .

هتفت (مديحة) :

— ولماذا يطلب منك ذلك ؟

أجابتها (سماح) فى حزن :

— لأنه ما زال يحبك .

قالت (مديحة) فى سخرية :

— يحبني ؟ .. أيفر من لقاى لأنه يحبني ؟ .. أى ثغر هذا ؟

هتفت (سماح) :

— نعم .. إنه يحبك ، ولكنه يرى أنك غير جديرة بهذا

الحب ، ولا تستحقينه ، ويخشى إذا ما التقى بك أن يبكأ هذا

جراحه ، ويضعف أمام حبه لك ، فهو عليه كرامته

مرّة أخرى ، كما هانت يوم أتى إليك يتسؤل لقاءك فى

***** ٦٦ *****

(الإسكندرية) فى محاولة أخيرة لإنقاذ الحب الذى تنكرت

له ، ومخاطبة المشاعر التى تحجرت فى قلبك ، فأبيت أن تلتقى

به ، وتركته يرحل حاملاً حباً مهزوماً .. لقد بذل الكثير من

الجهد لينساك ، ويبدأ حياته من جديد ، وهو يخشى أن يضيع

كل هذا الجهد مندى .

سألها (مديحة) فى قلق :

— هل أخبرته عن الغرض من مجئنا إلى هنا ؟

أجابتها (سماح) ، وعيناها تملآن نظرة ازدراء :

— ما كان يمكننى أن أخبره أننا قد جئنا إلى (تونس) ،

لنعودى به زوجاً ، بعد أن أصبح مليونيراً ، وأن حبك له

لا يزال أنانياً وصولياً ، لا مجال فيه للعواطف ، ولا هدف من

ورائه سوى استثمار قلبه المسكين .

انفعلت (مديحة) قائلة :

— ألن تكفى عن ترديد تلك المثلثات السخيفة ؟ ..

ما معنى هذا الحديث عن الوصولية واستثمار القلوب ؟ .. إن

(حسين) يحبني ، ولن يمكنه أن يتزع هذا الحب من قلبه ،

حتى ولو قر من لقاى .. أنا أيضاً لم أنكر أننى أحمل له بعض

الحب . ولكننى أكثر واقعية منك .. وأكثر فهماً للحياة ، كما

علمتى إياها أمي . ولهذا رفضت (حسين) فى الماضى .

***** ٦٧ *****

وقبلته اليوم .. إن أى متحائين ينبغي أن يرتبطا بالزواج في ظل
حياة مادية مُستقرة ومستقبل مأمون ، فما الضرر من هذا ؟
ثم في أى صفّ تقفين ؟ .. في صفّ خائلك وابنتها ، أم في صفّ
(حسين) ؟

— إننى أشفق على هذا المسكين .

— بماذا ؟

— من أن يتعذب مرّة أخرى على يديك .. إن شخصا مثل
(حسين) يحتاج إلى عاطفة حقيقية ، تتناسب مع أحاسيسه
المرهفة ، فهو ما يزال يحمل قلبا عطوفا شغافا ، حتى بعد أن
أصبح مليونيرا ورجل أعمال ، وفهمى الصحيح لك يجعلنى
واثقة من أنه لن يجد لديك ما يحتاج إليه .

عقدت (مديحة) ساعديها أمام صدرها ، وهى تقول في

سخرية :

— لم لاتعلميتها في صراحة ؟ .. قولى إنك تغارين من مجرد

التفكير في زواجى منه .

انفضت (سماح) ، قائلة :

— ماذا تقولين ؟

— ما سمعته يا (سماح) .. كيف لم ألاحظ ذلك من قبل ؟ ..

حدثك عنه ، إعجابك به .. دفاعك المستمر عن شخصه .

***** ٦٨ *****

وأخيرا محاولة إخفاء وجوده في (تونس) عثا ، والالتقاء به
سرا ، ومن غير المستبعد أن تكون علاقتهما قد بدأت من قبل
ذلك ، وأنت أنت تدبرين لفراره من لقائى .

— أنت مجنونة ولا شك .

— سأكون مجنونة حقّا لو صدقتك ووثقت بك بعد

ذلك .. كفالك تمثيلا لدور الفتاة الخالية ، ذات المشاعر
المرهفة ..

وفجأة فُتح الباب ، ودخلت منه (حكمت هانم) هاتفة :

— لماذا أسمع صياحا كهذا ؟ .. هل تشاجرتما مرّة أخرى ؟

ولكن (مديحة) لم تُوقف انفعالها الغاضب هذه المرّة ، وهى

تهتف :

— تعالى لترى ابنة أخك الطيبة المسكينة ، التى ذهبت

لللقاء (حسين) من خلف ظهرنا ، وأوغزت له بأننا جئنا

لخداعه واستغلاله .

احقن وجه (حكمت هانم) ، وارسم على وجهها

انطباع قاس . وهى تتحوّل إلى (سماح) ، قائلة :

— أهذا صحيح ؟

قالت (سماح) ، ودموعها تسيل على وجنتيها :

— أقسم لك يا خالتي إن هذا لم يحدث قط .. لقد قابلت

(حمين) مصادفة ، ولم أخبره إلا بما طلبتما منى أن يعرفه .

***** ٦٩ *****

— ولم لم تخبرينا بأنك قد التقيت به ؟
 — هو طلب مني ألا أفعل ، ولقد وعدته ، فهو لا يريد
 الالتقاء بـ (مديحة) .
 صرخت (مديحة) :
 — أنت كاذبة .
 هتفت (سماح) :
 — بل أقسم لك إنها الحقيقة ، وهو يستعد للسفر بالفعل
 إلى مكان بعيد ، حتى يتجنب هذا اللقاء .
 صاحت (مديحة) :
 — لا زئيب أنها فكرتك .
 هتفت (حكمت هانم) في حزم :
 — اصمتا .. لا أريد أن أسمع صوتكما .
 ثم التفتت إلى (سماح) : مستطردة في صرامة :
 — اسمعي .. إياك أن تصوّري أنني سأظل أؤدي لك
 دور الحالة العطوف إلى الأبد .. إنني أعرف منذ البداية
 أفكارك وآراءك ، بالنسبة إلى موضوع ارتباط (مديحة)
 بـ (حسين) ، ولكن ينبغي أن تعلمي أن ابنة خالتك قد
 أصبحت أرملة ، وهذا يعني أن فرصتها في الزواج من شخص
 مناسب قد انخفضت كثيرا ، خاصة وحالتها المادية متدهورة

إلى هذا الحد ، لذا فلم يعد أمامنا سوى (حسين) ، ثم إنه هو
 و (مديحة) مرتبطان برباط حب سابق ، ولتعلمي أن هذه
 الزيجة ستكون لصالح الجميع ، وأولهم أنت ، لأنني لم أعد
 أحمل نفقات إيوائك في منزلي ، في وضعنا المالي المتدهور
 هذا ، ولهذا فمن الأفضل أن نحفظي بآرائك وأفكارك
 لنفسك ، وألا تتدخل فيما لا يعنك ، مادمت لا ترغبين في
 معارفتنا .

غمغمت (سماح) في انكسار ومذلة :
 — سأفعل ما تطلبانه مني .
 — حسنا .. ستأتين معنا إلى فندق (حسين) غدا ، ومن
 الأفضل أن يكون هنا ، وإلا تأكد لنا أنك قد حُنت لفتنا إليك
 بالفعل .
 — ولكن .. لقد قال إنه
 ولكن (حكمت هانم) قاطعتها في حزم :
 — كفى .. لقد قلتها كلمة قاطعة .. إما أن تجدي (حسين)
 في الفندق غدا ، أو
 صمتت لحظة ، ثم أضافت في لهجة بالغة القسوة :
 — أو تبحثي لنفسك عن مأوى آخر ..
 * * *

٩ - لقاء مع الماضي ..

شعرت (سمح) مسبقًا بذلك الغضب ، الذى منتهبه عليها خالتها ، وبالحوف من نظرات الشك والحقد ، التى ستمطرها بها (مديحة) ، عندما يكشفان عدم وجود (حسين) فى الفندق ، مما سيؤكد صدق ما اتهماه به فى الليلة الماضية ، وراحت تتربص وصول السيارة التى تقلهن إلى الفندق ، فى تولر واضطراب ، وعلى الرغم من ذلك ، كانت مرتاحة الضمير ، فهى لم تخن ثقة خالتها و (مديحة) بها ، ولم تخبر (حسين) بالسبب الذى جاءا من أجله إلى (تونس) ، كما استطاعت إقناعه فى الوقت ذاته بألا يخوض تجربة اللقاء مع (مديحة) ، حتى لا يسقط أسير المشاعر الزائفة ..

نعم .. لقد أراحت ضميرها بالتوفيق بين الأمرين ، أيًا ما كانت النتائج والعواقب ..

وتساءلت بينها وبين نفسها :

— أيمكن أن يكون ما قالته (مديحة) أمس صحيحًا ؟ .. هل شعرت حقًا بالغيرة منها ، مما دفعها إلى تأييد عدم حدوث اللقاء بينهما ؟

نفقت بسرعة ذلك الحاطر المزعج عن نفسها ، وهى تردّد :

— لا .. ربما أن مشاعرى نحو (حسين) قد تجاوزت حدود الإعجاب حقًا ، وربما أن تلك الأحاسيس ، التى انتابتى نحوه أمس ، أكثر من مجرد تعاطف مع صدق مشاعره .

ولكن أيًا ما كانت مشاعرها وأحاسيسها ، فهى لن تتحول أبدًا إلى إنسانة أنانية ، تلعب كل الأدوار لصالحها ، على حساب ابنة خالتها ، فلو أنها كانت واثقة من أن حب (مديحة) لـ (حسين) صادق ، وأنها لا تبغى استغلال عواطفه لمصلحتها ، لكانت قد بذلت كل جهدها للجمع بينهما ، وإصلاح ما فسد حتمًا ، حتى ولو كان ذلك على حساب مشاعرها المتهمة نحوه ، ولكن المشكلة هى أنها تعرف حقيقة لحظة (حكمت هانم) وابنتها ، التى لا مجال فيها للعواطف ، ولا هدف لها سوى الاستفادة من ثراء (حسين) ، الذى تشعر بأنه لا يستحق ما يحظّطانه له ..

أراحت رأسها فوق مسند مقعد السيارة ، وهى تحديق إلى الطريق فى شرود ، وراحت تردّد فى أعماقها :

— فليكن ما يكون .. ربما عُدنا غدا إلى (مصر) ، وربما طردتني خالتي من منزلها ، وتركتني شريدة ، بلا مأوى أو ملاذ أو معين ، وهي لن تتورع عن ذلك ، خاصة وأن (مديحة) لن تغفر لي حرمانها من صيدها أبدا ، ولكنني لست نادمة .. الشيء الوحيد الذي سأندم عليه ، هو أنني لن أرى (حسين) بعدها .

تهذبت وهي تتذكره ، وأعادت إليها ذكراه بعض البهجة ، ونزعت الكثير من الحزن المطل من عينيها ..
لقد أخبرها (حسين) أنه يمكنها أن تراسله على عنوانه بالفندق ..

نعم .. إن علاقتها به لن تنقطع ، فهي تستطيع مراسلته ، وتعرف أخباره عن طريق المراسلة ..

ستلقى به عبر كلمات الخطابات ، وسيبقى هناك ما يربطها به ، وفي هذا ما يثلج صدرها ، ويخفف عنها أحزانها لفراقه ..

أفاقت من شرودها وأفكارها على صوت (مديحة) ، وهي تمس في أذنها بخدة :

— إنني أحدثك .. ألا تسمعينني ؟

التفت إليها قائلة :

— معذرة .. كنت شاردة بعض الشيء .

قالت (مديحة) في عصبية واضحة :

— فيم تفكرين ؟

ردت (سمح) قائلة :

— أنا مدينة أيضا بضرورة إعلان ما يحول بخاطري ؟

— كفالك لحدثنا بهذه اللهجة السقيمة ، وأخبريني بم

حدثك به (حسين) عني .

— إنه يحمل لك في أعماقه ذكرى مريرة .

قالت (مديحة) ، وقد اهتزت ثقتها بعض الشيء .

— ولكنه ما زال يحبني .. أنا والفة من ذلك .

قالت (سمح) في هدوء :

— أنتشين أن بفلت منك قلبه مرة أخرى ؟ أم أن

ما يقلقك هو ماله ؟

أجابتها (مديحة) في تعال :

— إن قلبه ما يزال ملكا لي ، ولست بحاجة إلى البحث عنه .

قالت (سمح) بنفس الهدوء :

— الشيء الوحيد الذي يثبت ذلك هو مقابلته لك ، فلو

أنه يحبك حقًا ، فلن يغادر الفندق ، وهو يعلم أنك في طريقك

إليه .

عادت لفة (مديحة) في نفسها تهز مرة أخرى ، وهي تسأله في قلق :

— هل أخبرك حقاً أنه سيفادر المكان ، حتى لا يقابلي ؟
— نعم .. لقد كانت هذه رغبته .

— ولكنني أعرف (حسين) جيداً .. لقد كان يحبني في شدة ، وهذا النوع من العواطف لا يتدثر في سهولة ، إنه لم يكن يطبق التخلف عن مواعده معي ، مهما كانت الأسباب ..
إنني أذكر ذلك اليوم الذي جاء ليلتقي بي في الكلية ، وحرارته تبلغ الأربعين درجة مئوية ، وعندما عاتبته على إهماله لصحته ، قال إنه لن يتخلف عن موعد معي ، حتى ولو كان يُختنق .
وراحت تقول ، وكأنها تحاول إقناع نفسها :

— لا .. أنا والثقة من أنه سيكون موجوداً .. إنه ما زال يحبني ، وسينتظري .. وسيدوب كل ما بيننا عندما نلتقي ..
سترين ذلك .

كانت (حكمت هانم) تجلس إلى جوار سائق السيارة ، في المقعد الأمامي ، وقد ألقت رأسها على مسند المقعد ، متظاهرة بالنوم ، ولكنها لم تكن تستمع — في الوقت ذاته — إلى ذلك الحوار الدائر بين ابنتها و (سماح) ، وإنما كان نظاهرها بالنوم لتتيح لنفسها فرصة التفكير في كل المشاكل والأزمات التي تنتظرها ، لو لم تفلح في إتمام زيجة ابنتها و (حسين) ..

***** ٧٦ *****

لقد تراكت عليها الديون بصورة لا تُحتمل ، وحتى ذلك المنزل الذي تمتلكه أصبح مرهوناً ، بل إنها قد اقترضت تكاليف هذه الرحلة ، اعتماداً على ما أكدته لها (مديحة) من ثقتها في استعادة (حسين) ..

وعضت شفتيها في ندم ، وهي تقول في أعماقها :
— لقد كنت غبية عندما رفضت زواجها من هذا الشاب ، وحرصتها على اقتلاعه من قلبها ، فلو لم أفعل ما احتجنا إلى بدل كل هذا الجهد لحل مشاكلنا .
ولكنها لم تلبث أن رفضت عن عقلها ذلك الشعور بالندم ، مستطردة :

— لا .. من المؤكد أنني ما كنت أستطيع قبوله وقتها ، فلم يكن — حينذاك — بالشخص المناسب لابتني ، وما كنت لأتنبأ بكل ما وصل إليه ، وكل ما حققه من ثراء في سنوات قصيرة .. ولم أكن آنذاك مخطئة ، فالظروف المحيطة بأي شخص هي التي تجعل منه زوجاً مناسباً أو لا ..

توقفت ألكارها ، مع توقف السيارة أمام الفندق ، فغادرتها مع الفتاتين ، وقالت لابتنتها ، وهي تتجه معها إلى الفندق :

— سأنتظر مع (سماح) في (الكافيتيريا) ، فمن الأفضل

***** ٧٧ *****

أن تسألني عنه ، وتلتقي به بمفردك ، فيكون هذا أفضل .
ترددت (مديحة) في البداية ، ثم لم تلبث أن استعادت ثقتها
بنفسها ، فاتجهت نحو موظف الاستقبال ، على حين ذهبت
أمها و (سماح) إلى (الكافيتريا) ، وسألت هي الموظف في
حياء :

— هل عاد السيد (حسين) من رحلته بالخارج ؟

ابتسم موظف الاستقبال ، وهو يقول :

— آه !! أنت الأنسة التي جاءت للسؤال عنه من قبل ..

أليس كذلك ؟

ضايقتها تلك المقدمة التي لا معنى لها ، فهي تريد إجابة
سريعة ومحدودة ، تنتزع منها هذا التوثر ، ولقد بدا لها موظف
الاستقبال بطيئا ، وهو يقول :

— في الواقع ، إن السيد (حسين)

قبل أن يكمل عبارته ، رقص قلبها طربا ، على صوت

يهف :

— (مديحة) ؟!

التفتت تتطلع إلى (حسين) ، وملاّت الفرحه قلبها

ووجهها ..

لم تكن فرحتها العارمة لرؤيته ، وإنما لأن وجوده قد أعاد

***** ٧٨ *****

إليها ثقتها في أنوثتها وفتتها ، وهي كونه أضعف من أن يقاوم
حبه لها ..

وبأداء تمثيل رائع لا يقاوم ، اندفعت تتناول يده بين
يديها ، هاتفة :

— (حسين) !!.. لست أصدق نفسي .. بعد كل هذه

السنوات !!.. كم افتقدتك .

ولكن (حسين) بدا أكثر رصانة وتماما ، وتحكّما في

مشاعره ، وهو يقول :

— وأنا أيضا .. لقد أخبروني أنك قد حضرت للسؤال

عني من قبل .

رمقته بنظرة عتاب ودلال ، وهي تقول :

— هذا صحيح ، ولقد قيل لنا إنك قد غادرت (تونس) .

أجابه في هدوء :

— نعم .. كانت لدى بعض الأعمال في الخارج .

زاد العتاب والدلال في نظراتها ، وهي تقول :

— ليس هناك ما يدعوك إلى الكذب .. فأنا أعلم أنك لم

تغادر (تونس) قط ، وأنها كانت محاولة منك لتجنب مقابلي .

بدا الغضب في ملامحه ، وهو يقول :

— من أخبرك بذلك ؟

***** ٧٩ *****

أجابته في دلال :

— لم يخبرني أحد .. لقد رأيت (سماح) تغادر سيارتك أمام فندقنا .

انفجرت أساريه ، ودوت في أعماقه صيحة :

— ما دامت (سماح) لم تخن ثقتك ، فلا يهم ما إذا كانت (مديحة) قد عرفت بوجودك أم لا ..

وقالت هي ، وكأنها تضع الجواب على لسانه ، خشية أن يصددها جواب آخر :

— سأخبرك أنا لماذا خشيت مقابلتى .. لأنك ناقم على .
وتصور أنني قد غدرت بك ، ولخت حينا ، ولك كل الحق .
لو كان هذا شعورك لحوى .

حسين :

— ليس هناك ما يدعو لمثل هذا القول .

مديحة :

— بل لابد أن تمنحني فرصة شرح موقفى .

رمقها بنظرة تجمع ما بين السخرية والمرارة ، وهو يقول :

— أى موقف ؟ .. موقفك عندما تخليت عن حينا .

وانصعت في سلاسة لقرار أمك ، أم موقفك عندما جئتك في

(الإسكندرية) ، متوسلاً أن تمنحني دقائق من وقتك ،

***** ٨٠ *****

مناشدا قلبك ألا يتخلى عن حنا الكبير ، الذى تعاهدنا فيه على الإخلاص والوفاء ، فرفضت بكل غطرسة أن تلتقى لى ، وأرسلت مع ابنة خالتك رداً قصيراً ، تنهى به كل شيء في لحظة ، وتقولين فيه إنك ترفضين مجرد مقابلتى .

امتزج الغضب بالسخرية والمرارة في صوته ، وهو يستطرد :

— إنك لا تدركين حجم الإحباط والمرارة والمهانة ، التى شعرت بها في ذلك اليوم .

لم تجد (مديحة) أمامها سوى أن تلجأ إلى أشهر وأقسوى أسلحة المرأة ، ففرقت في عينيها دموع زالفة ، وهى تقول :

— (حسين) .. إننى

ولكنه قاطعها دون أن يُدعى لغة تأثر :

— لا تبريرات جديدة يا (مديحة) .. لقد كان التبرير

أيامها واضحاً ، فلقد خسر (حسين) ، ابن الثرى المعروف

— آنذاك — تلك التركة المشحمة ، وتلك الثروة والأموال

والعقارات ، عشية وفاة أبيه ، عندما تبين له أنها تركة مثقلة

بالديون ، ووجد نفسه في ليلة وضحاها فقيراً ، لا يملك سوى

قدر من المال لا يُشبع الهائم وابنتها ، وهكذا لم يغد (حسين)

زوجاً مناسباً للأميرة الصغيرة ، فوداعاً إذن لكل عهود الوفاء

والإخلاص ، وليذهب الحب إلى الجحيم .

***** ٨١ *****

وأضاف في سخرية :

— الحب الذى لم تعرفه أبدا .

بكت بدموع التماسيح ، وهى تقول :

— لا تظلمنى يا (حسين) ، إننى لم أحب يوما سواك .

— هذا واضح .. بدليل أنك قد تزوجت بعد رحيلى إلى

(تونس) بشهر واحد .

— كنت مرغمة على ذلك ، فلقد كانت أمى مريضة ،

وتعرضت لعدة أزمات قلبية بعد وفاة أبى ، الذى يدد ثروته

كلها فى مشروع فاشل قبل وفاته ، وأصبح الفقر يهددنا بعد

حياة البذخ والثراء ، ولو أن الأمر يبدى لصاوى الفقر

والثراء ، مادمت ساجدا فى كتف رجل أحبه ، ولكن كيف

أتحلى عن أمى فى مثل هذه الظروف ، وأتركها للفقر والمرض ؟

وهى التى ذقت طعم الرفاهية يوما ؟ وهكذا التقت أسوأ

ظروفتنا .. كنت أنا أقف عقبة فى طريق طموحك ، وأرفض أن

أحملك عبء حياة فقيرة وأم مريضة ؛ لذا فقد ضحيت

بحبلى لك فى سبيل أمى ، وفى سبيل أن أحقق لك ماتحاج

إليه من الحرية والانطلاق لتحقيق نجاحك .. هل عرفت

الآن لماذا رفضت أمى ، ولماذا رفضت أنا مقابلتك فى

(الإسكندرية) ؟ .. لقد خشيت أن أضعف أمامك ، وأتحلى

عن قرارى وتضحيتى .. ولعلك تدرك الآن لماذا وافقت على

الزواج من رجل ثرى .. وليتى ما فعلت ، فلم أذق من هذه

الرغبة سوى البؤس والعذاب .

— وما الذى تغير الآن ؟

— لا شيء .. لم آت هنا لأذرف الدمع أمامك ، بل جئت

فقط لرؤيتك وتحياتك ، ولأطلب الصفح منك ، ثم أنصرف

على الفور ، و (سماح) وأقلى يتظرانى فى (الكافيتيريا) ؛

لتنصرف معا ..

لم يدرك لحظةها أصدقها أم لا ، ولكنه قرّر أن يستسلم

موقتا ..

يستسلم لها ..



١٠ - أسير الحب ..

جلست (سماح) مع خالتها ، حول إحدى موائد (كافيتيريا) الفندق ، المطلّة على الحديقة ، وعيناها متعلقتان بمدخلها ، ولم تكن ترى (مديحة) مقبلة مع (حسين) ، حتى هبت واقفة في حركة لاشعورية ، وخفق قلبها في قوة -
إنه لم يغادر الفندق إذن !..

لم يستطع مقاومة فكرة لقاء (مديحة) !..
ما يزال يحبها !..

ولم تدرك .. أليس السعادة لرؤيته مرة أخرى ؟ أم بالغيرة والصعاسة ، لأنها تأكدت من كونه لا يزال محباً لـ (مديحة) ؟
أم بالشفقة عليه ، لأن (مديحة) لا تستحق هذا الحب ؟ ..
لقد تصوّرت أقوى من ذلك ، ولكن مشاعره التي هزمتها ، طيلة سنوات الفراق ، عادت تهزمه عند أول لقاء -

واقترب (حسين) من المائدة ، وصافح (حكمت هانم) ، قائلاً :

***** ٨٤ *****

- يسعدني أن ألتقي بك في فندق يا (حكمت هانم)
لم تكن الأم أقل براعة من ابتها في فن التمثيل ، فلقد رسمت على وجهها ابتسامة وذوداً ، وهي تصافحه قائلة :

- لقد أسعدني كثيراً أن أعلم بوجودك في (تونس) يا (حسين) ، وقررت ألا أنسى رحلتنا قبل أن نلتقي بك ، خاصة وأن هذه كانت رغبة (مديحة) .

قال (حسين) بأسلوب أقرب إلى الرسمية :

- أشكركن على أنكن لم تحرميني هذه الزيارة ، خاصة وأنها زيارتكم الأولى لـ (تونس) .

ثم صافح (سماح) ، وهو يتجنب نظرة الخيرة في عينيها ، قائلاً :

- أهلاً بك يا آنسة (سماح) .

ودعاهن إلى مائدة خاصة ، تحتل موقعاً متميزاً ، واختار لنفسه مقعداً إلى جوار (مديحة) ، وهو يقول :

- هل تناولتن شيئاً ؟

أجابته (حكمت هانم) :

- عصر البرتقال ..

قال في هدوء :

***** ٨٥ *****

— سأدعوكن إلى بعض مشروباتنا الخاصة إذن ، حتى يحين موعد الغداء .

— لا داعي .. لقد أتينا لتحياتك فحسب ، وستناول الغداء في فندقنا .

— هذا لا يصح ، أنتن ضيفاتي .. كم تبقى لكن في (تونس) ؟

— يومان فحسب .

— سأرسل من يحضر حقائبكن إذن ، وسأخصص لكن جناحي الخاص ، لتقمن فيه خلال هذين اليومين .

تظاهرت (حكمت) بالاعتراض ، وهي تقول :

— لا يمكننا قبول ذلك .. إننا لم نتخذ الترتيبات لذلك .
أجابها في هدوء :

— كل شيء يمكن ترتيبه .. أرجوك يا (حكمت هانم) ، لا تحرمينى من شرف إقامتكن بفندق ، خلال اليومين المتبقين لكن في (تونس) .

تظاهرت بالتواضع ، وهي تبذل أقصى جهدها لإخفاء فرحتها ، قائلة :

— لست أدري ماذا أقول ، ولكنك تخرجنا كثيرا بهذه المعاملة ، خاصة وأن

قاطعها في هدوء :

— دعينا ننسى الماضي .

رثت على كفه في حنان مصطنع ، قائلة :

— المهم أن تنساه أنت ، وألا تكون ناقما على ، وأظن أن (مديحة) قد شرحت لك كل شيء ، و

عاد يقاطعها :

— لا بأس .. إننى أقدر ذلك .

التفت نظرات (مديحة) و (سماح) ، وراى الأخيرة نظرات الظفر والتشقى في عيني الأولى ، وكأنها تقول في صمت :

— أرايت ؟ .. إنه لم يقوَ على الفرار منى .. ألم أوكد لك أننى ما زلت أتحكم سيطرتى عليه ؟

لقد أصبح هذا الأمر بمثابة حرب بينها وبين (سماح) ، منذ رأيتها تغادر سيارة (حسين) في الليلة الماضية ، على الرغم من أن (سماح) — حتى هذه اللحظة — لم تحاول ولم تفكر في الظفر بقلب (حسين) ، بل إن ذلك كان أبعد ما يكون عن خيالها ، برغم مشاعر الغيرة التى تتسلل إلى قلبها أحيانا .. وعادت (حكمت هانم) تدير دفة الحديث ، قائلة :

— لقد بلغت أن ظروفك المادية قد تحسنت كثيرًا ، منذ
استقررت هنا .

أجابها (حسين) في هدوء :

— حمدًا لله ، لقد ساعدتني الظروف ، واستطعت أن
أحقق بعض النجاح هنا .

سأله (مديحة) في شغف :

— أتصحبني في جولة لتفقد فندقك ؟

أجابها :

— بالطبع .. إنه ليس فندقًا ضخمًا كالقنادق الأخرى ،
ولكنني أعدت تصميم ديكوراتها على الطراز الشرقي والعربي ،
وستروقك بعض اللمسات الفنية فيه .

— إنني مثوقة لرؤيته من الداخل .

— حسنًا .. سأصحبك لمشاهدته هذا المساء ، ومتأني

معنا (حكمت هانم) و (سماح) بالطبع .

قالت (حكمت هانم) في غيب :

— لا .. إنني أفضل أن أسترع في حجرتي .. يكفي أن

تذهب (مديحة) معك .

تجاهل (حسين) تلميحتها الواضح بالاكفاء بصحبة

(مديحة) ، وقال لـ (سماح) :

— ما رأيك أنت يا (سماح) ؟
حاولت أن تخفي منحة الحزن التي تغلف وجهها ، وهي
تقول :

— لا .. من الأفضل أن أسترع في حجرتي أيضًا .

قال معترضًا :

— ولكن ألا ترين أنه من الأفضل حقًا أن

— أسرع (مديحة) تقول :

— دغها على راحتها .

ثم أضافت في دلال :

— ألا يكفيك وجودي معك ؟

هبت (سماح) واقفة بغتة ، وهي تقول :

— أسمحون لي بالتجوال في الحديقة ، حتى تصل

الحقائب ؟

نهض (حسين) بدؤره ، قائلاً :

— أتحب أن أصحبك ؟

قالت وهي تحاول أن تبدو متعاسكة :

— لا .. الأفضل أن أسير بمفردي .

قال في إشفاق :

— كما تشائين ، ولكن لا تنسى موعد الغداء .

وقالت لها خالتها في حنان مصطنع :

— لا تبعدى كثيراً يا بنيتى ، حتى لا نقلق عليك .

غادرت (سمح) المكان ، و (حسين) يتابعها بنظراته ،
حتى أمسكت (مديحة) بيده ، تدعوه إلى الجلوس ، وهي
لقول في دلال :

— (حسين) .. كم يسعدني أن ألقى بك مرة أخرى .

جلس وهو يتسم ..

ولكن ابتسامته هذه المرة كانت باهتة ..
وحائرة ..



***** ٩٠ *****

١١ — قلب لا يعرف الحب ..

تفقدت (مديحة) أقسام الفندق المختلفة ، في صحبة
(حسين) ، وهي تُبدى إعجابها الشديد بطريقة تصميمه ،
وإن لم يمنعها ذلك من الإشارة إلى ما ينبغي إضافته إلى هذا
الركن ، أو تغييره في ذلك المكان ، وكأنها تعدّ نفسها للدور
زوجة صاحب الفندق ، ولكن (حسين) ظلّ صامتاً معظم
الوقت ، مكتفياً ببعض التعليقات المقتضبة ، حتى كانا يعبران
تلك الشُرْفة المطلّة على حوض السباحة ، ورأت (مديحة)
انعكاسات ضوء القمر على صفحة الماء ، وشعرت بنسمات
الهواء الرقيقة المنعشة ، التي تجود بها الطبيعة ، في مثل هذا
الوقت من السنة ، فقرّرت أن تستغل ذلك التأثير الرومانسي
لتسعى إلى هدفها مباشرة ، وتظاهرت بالتعثر ، ولم يكده
(حسين) يلتقط يدها ، في محاولة لمنع سقوطها ، حتى
التصقت به ، وتركت شعرها الأسود الناعم يلامس وجهه ،
واطمأنت إلى نجاح لحظتها ، وإلى أنها قد أحدثت الأثر المطلوب ،
عندما رأت وجه (حسين) يضطرب ويختقن في وضوح ،
فأطلقت ضحكة قصيرة ، وهي تنظر إليه ، قائلة :

***** ٩١ *****

— ماذا طرأ عليك يا (حسين) ؟ .. إنك لم تكن تضطرب
إلى هذا الحد في الماضي ، عندما أقرب منك .
قال وهو يحاول إخفاء الانفعال الواضح في وجهه :
— ألا تترين أن الوقت قد حان لعودتك إلى حجرتك ؟ ..
لقد طالت جولتنا ، وأخشى أن تقلق (حكمت هانم)
بشأنك .

قالت في برؤم :

— ما زال الوقت مبكراً .. أترغب في التخليص مني ؟
قال متوتراً :

— على العكس .. لقد سعدت كثيراً بالوقت الذي
قضيناه معاً ، ولكنني لا أريد أن أسبب قلقاً لوالدتك ، ثم
إنه لدى بعض الأعمال ، التي يتعين إنجازها .

قالت في دلال ، وهي تسوى عقدة رباط عنقه :

— لن تقلق والدتي ، مادامت تعلم أنني معك ، والأعمال
يمكنها أن تنتظر ، ثم ينبغي أن تتوقف عن معاملتي على هذا
النحو الرسمي ، وأن تتحدث معي كما كنا نفعل في الماضي ، أيام
الكلية .. هل نسيت تلك الأيام ؟ .. أنيت كيف كنت تنزل
في جمالي ؟ .

ابتسم قائلاً :

***** ٩٢ *****

— ما زلت تملكين وجهها جميلاً نصراً .
سأته في لهفة :

— أما زلت تحمل بعض الحب لصاحبة هذا الوجه ؟
— من الأجدر بالحب في نظرك .. وجه جميل ، أم نفس
جميلة ؟

— ماذا تعني ؟

— لقد أحببت في الماضي (مديحة) الجميلة ، بما تصوّرت
فيها من عاطفة مخلصنة ، وقلب وفّي ، ونفس هادئة ، أمّا اليوم
فلست أجد سوى جميلة الوجه فحسب ، والوجوه الجميلة
تتفصّن مع الزمن ، أمّا النفوس الجميلة فلا ينال منها الدهر
أبداً .

— إذن فأنت لم تصفح عني بغد .

— على العكس .. إنني لم أعد أحمل لك شيئاً في نفسي ..
لقد كان من القباء أن أترك نفسي تستسلم لمشاعر خوف
وضعف لا معنى لها ، وأن أقرّ من لقاءك ، عندما شاهدتك
لأوّل مرّة .. كان ينبغي أن نلتقي ، وأن نتحدث ، ليتطهر قلبي
من أحقاد الماضي ، ولأنزع من نفسي ضعفها إزاء حبك
الوهمي ، الذي عشت أتصوّره جرحاً لا يندمل في نفسي .

اختنقت عيناها بالدموع ، وهي تقول :

***** ٩٣ *****

— لقد شرحت لك كل الظروف والدوافع التي
قاطعها في هدوء :

— التي اضطرتك للتضحية بحبك من أجل ، ومن أجل
أملك المريضة .. أليس كذلك ؟. أتصوّرت لحظة أننى
سأصدّق هذه الرواية ؟ .. إن أملك لم تكن تعافى أية أمراض .
عندما تقدّمت لطلب يدك ، اللهم إلا مرض الطمع وحب
المال ، مهما كان المقابل ، أمّا عن الديون التي تراكمت بعد
وفاة والدك ، فلم يكن لها وجود إلا في مخيلتك أنت وأملك ،
وحديثك عن التضحية زائف مسخيف ؛ لأنّ مثلك لا يصحّ
من أجل الآخرين أبدا ؛ لأنك ورثت الأنانية والجشع وحب
الذات عن أملك ، ولم أدرك ذلك إلا مؤخرا للأسف ..

احتقن وجهها ، وهي تقول :

— كيف تجرؤ على

ولكنه عاد يقاطعها :

— على أن أواجهك بالحقيقة . التي لا مفر من أن
تواجهها يوما .. صحيح أنك تملكين وجهها فاتشا جميلا ،
ولكنك في الوقت ذاته صاحبة نفس أنانية ، لم ولن تعرف الحب
يوما .

ومطّ شفتيه ، وهو يردف :

— وإننى لأرثى لك في الواقع .

اكتست ملامحها بالكراهية ، وهي تقول في انفعال :

— أهى التي أخبرتك بذلك ؟

— من هي ؟

— (سماح) .

— (سماح) ؟ .. وما شأنها ؟

— تلك الجرباء .. إننى أعرف جيّدا ما تسعى إليه .. لقد
تسلّلت إليك ، في مظهر البريئة المسكينة ، ذات المثاليات ،
لندفعك إلى الابتعاد عني .. لقد رأيتك معها أمام الفندق في
تلك الليلة ، وأدركت وقتها أنها ستلعب دورا مزدوجا لإبعادك
عني ، وتيلك لنفسها .
— أى هراء هذا ؟

— تلك الجاحدة الخقود .. لقد أحسنا إليها ، وآويناها في
منزلنا ، واتخذتها أنا أختا لي ، وشاركتها أدق أسرارى ، ثم
سمعت لحرماني منك ، والاستيلاء عليك لنفسها .. تلك الحيّة
الرّقطاء هي الأحق بكراهيتك .

وانطلقت تغدو نحو حجرتها ، وهو يهتف مناديا إيّاها ،
ولكنها لم تتوقف ..
وتوقف هو ..

وفي عقله برز نداء قوى ..

نداء خب ..

١٢ — حُبِّكَ في قلبي ..

اقتحمت (مديحة) الحجرة ، على (سماح) وأمها ، وهي تواجه الأولى في عصيَّة :

— أهنتك .. لقد أذيت ذورك الحفير بكل براعة .

السمت عينا (سماح) في ذهول ، وهتفت خالتها في دهشة :

— ماذا تقولين يا (مديحة) ؟ .. هل جئتِ ؟

تحولت إليها (مديحة) ، صائحة بنفس عصيَّتها :

— لقد كنت مجنونة حقًا ، عندما وثقت بهذه الحيلة الرُّقطاء .

شاركتها أمها عصيَّتها ، وهي تهتف :

— ماذا حدث بالله عليك ؟

كان (حسين) قد بلغ الجناح في هذه اللحظة ، وهم بطرق بابهِ ، عندما تنامي إليه من الداخل صوت (مديحة) ، وهي تقول في غضب :

***** ٩٦ *****

— لقد كانت تلعب منذ البداية ذورًا مُزدوجًا ، وأنت المخطئة عندما طلبت منها أن تصحبنا في هذه الرحلة ، فلقد تظاهرت بمسايرتنا ، في حين كانت تخطط لنفسها لتنال هي (حسين) .. استغلَّت براعتها في تمثيل دور الفتاة المسكينة ، ذات القيم والمبادئ ، لتكسب عطفه ، وتدفعه إلى كراهيتي ، وأهلكته أنني أسعى وراء ملاينته ، ومن يدرى ماذا أخبرته أيضًا ؟

ثم التفت إلى (سماح) هاتفة :

— ماذا كنت تبغين من وراء هذا ؟ .. أتصوّرت أنه من الممكن أن يحبك (حسين) ويتزوجك في النهاية .. إنك واهمة يا صغيرتي ، فد (حسين) لن ينظر إليك بعد أن أصبح مليونيرًا ، وحتى في أيام فقره ، لم يكن ليفكر في فتاة وضيفة مثلك .. إن لميتك لن تُحرز النجاح الذي تصوّرتِه ، غدا نجاحك في إشباع جفدك وكراهيتك تجاه من أحسنوا إليك ، وشملوك بعطفهم .

تحولت (حكمت هائم) إلى (سماح) ، قائلة في غضب :

— أهذا صحيح ؟

ولكن (سماح) وجَّهت حديثها إلى (مديحة) ، قائلة :

***** ٩٧ *****

— برغم جهل بسبب كل هذه الإهانات ، إلا أنني لست
أحتاج إلى القسم بأننى لم أحنث ثقتك بى .. أعترف أنني حاولت
إبعاد (حسين) عنك منذ البداية ، ولكن دون أن أخبره بأى
شئ ، وذلك حماية له من أطماعك ، التى لا تقف عند حد ،
وإخلاصا لمبادئ أومن بها ، وعلى الرغم من ذلك فلم أخبره
أنك وأمك قد جئتما إلى (تونس) سعيا وراء ماله ، واستغلالا
لعواطفه ، وذلك أيضا إخلاصا لقيم أومن بها ، وهى أنه
لا ينبغي للمرء أن يخون ثقة الآخرين به ، خاصة لو أنهم أقرب
الناس إليه ، وأنت تعرفين جيدا أنني لا ألبس دؤرا مزدوجا ،
فلم أكن راضية عن خطتكما هذه ، ولقد أعلنت رفضى لما منذ
البداية ، ورفضى لمحاولتكما تعزيز مركزكما المالى وإنقاذه على
حساب التفرير بمشاعر صادقة مخلصة ، ولكنى اضطررت
للسفر معكما ، بعد إصرار خالى ، لأقوم بدور السكرتيرة
الخاصة ، والخدمة الطيبة لكما ، استكمالا لمظهر اجتماعى
زائف ، تثبتان به .. كما أنني لم ولن أفكر فى الاقتران
بـ (حسين) ، ولست ممن يلجأان إلى تلك الأساليب
الوضيعة للظفر بقلوب الآخرين ..

أمسكت (مديحة) بكتفها ، وراحت تهزها فى عنف ،
قائلة :

— كفائك تمثيلا وأدعاء .. أنتقدين أنني صدقتك ، عندما
قلت إنك قد التقيت به مصادفة ؟ .. لقد كان كل شئ من
تدبيرك أنت ، ولكنك انكشفت فى النهاية ، ولم يعد ذؤور
(مندريلا) يصلح لك ..

وهنا اقتحم (حسين) الحجرة ، وهو يقول فى غضب :
— كفائك ظلما لها .. إنها لم تخبرنى بشئ ، على الرغم من
أنه كان ينبغي لها أن تفعل .

ورمق (سماح) بنظرة خاصة ، وهو يضيف :

— فالثقة لا تُمنح للمتأمرين .

قالت (مديحة) فى انفعال :

— لا تحاول الدفاع عنها .

قال فى حزم :

— لست أدافع عن أحد ، فذلك هى الحقيقة ، ومن مزايها
الثراء أنه يتيح للمرء الوصول إلى الحقيقة بأسرع من
الآخرين .. لقد أجريت اتصالا هاتفيا مباشرا بطيبيكم الخاص
فى (القاهرة) ، والذى تربطنى به صلة قديمة ، وأكد لى أن
(حكمت هانم) لا تشكو من أية أمراض ، كما أكد لى بعض

الأصدقاء في (مصر) أن الديون لم تعرف طريقها إليكما
الأبعد وفاة زوجك السابق (عبد القادر بك) ، الثرى
المعروف ، الذى كان أكثر فهما لكما منى ، وأكثر إدراكا
لحبكما للمال ، فتنازل عن كل ثروته لزوجته الأخرى ،
وأولاده منها ، فترككما في مخنة مائة حقيقية ، بسبب
بذخكما الشديد ، ولم يكن أمامكما سوى قلب الدفاتر
القديمة ، والعثور على اسم محب مسكين طردناه من حياتكما
يوما بلا رحمة ، بجرؤ أنه لم يعد ثريا .. ولكنه أصبح الآن
كذلك ، وأنت تثقين في تأثيرك على قلبه وعواطفه ، لذا فقد
وجدنا فيه الحل الأمثل لمشاكلك ومشاكل أمك .. ولذا كانت
رحلتكما إلى (تونس) .

انهارت (مديحة) ، وتلجرت الدموع من عينيها ، وهى
تقول في مرارة :

— ولكننى أحبك .. أقسم على ذلك .

قال في حزم :

— ربما ، ولكنك تحبين نفسك أكثر من أى شخص آخر ،
ثم إننى لم أعد أحبك .

بكت في حرارة ، وهو يلتفت إلى الأم ، قائلا :

***** ١٠٠ *****

— لن يتغير في الأمر شيء ، ستقضون اليومين الباقيين
هنا ، وسيبقى فندق بكل العاملين فيه في خدمتكن ، ولقد
أجريت اتصالاتي بالقاهرة : لتسوية أمر الديون .
قالت (حكمت هانم) في مرارة ، محاولة الحفاظ على
ما تبقى من كبريائها :

— إننى غير مستعدة لأن تسدد أنت ديونا .

أجابها في هدوء :

— إننى لم أفعل ، ولكننى حوّلت الدين لصالحى ،
ويمكنك سداده وقتما تشائين .

لم تستمر (حكمت) في اعتراضها ، فقد بدا لها هذا حلا
مناسبا لمشكلتها ، في الوقت الحالى ، وضمت ابتها إلى
صدورها ، وتعالى نحيبها ، وهى تقول بنفس الثبرة المتعالية ،
التي بدا وكأنها قد أصبحت جزءا منها :

— سنسافر إلى (القاهرة) غدا .. لم يعد هناك ما يدعونا
للبقاء .

صمت (حسين) لحظة ، ثم قال :

— فليكن .. سأتصل بشركة الطيران ، وأحجز تذاكرا كركن
لرحلة الغد .

قالت (سمح) في خفوت :

***** ١٠١ *****

— أريد أن أعود إلى (القاهرة) الليلة .

قال (حسين) في حزم :

— هذا مستحيل .. لا توجد طائرات متجهة إلى

(القاهرة) الليلة .

قالت في توثر :

— إذن فسأقضى ليلتي بالمطار .

قال وهو يتطلع إلى (حكمت هانم) و (مديحة) :

— إننى أقدر دوافعك ، ولكننى أستطيع أن أوفر لك

حجرة أخرى ، حتى يحين موعد السفر .

ولكنها أسرعت تلتقط حقيبتها ، وتضع فيها ثيابها ، قائلة :

— لا .. أرجوك أن توفر لى سيارة تقلنى إلى المطار

فحسب ، و

قاطعها في صرامة :

— لا .. حتى ولو اضطررت لحبك هنا .

تخلت (حكمت) عن هجتها المتعالية ، وهى تقول :

— ستقضين الليلة معنا يا (سماح) ، وسنسافر نحن كلنا

غدا ، فأنت لم تخطئى فى شىء ، ولا حتى (مديحة) .. المخطئة

الحقيقية هى أنا .

***** ١٠٢ *****

وأطلقت زفرة قوية من أعماقها . قبل أن تستطرد :

— نعم .. أنا المخطئة منذ البداية .

وأحاطت كفف (سماح) بذراعها ، وضمتها إلى صدرها

مع ابتها . وربت على رأسها فى حنان ، وهى تتابع :

— ثم إنك فى النهاية ابنة أختى .. أى ابنتى ..

تطلع إليهن (حسين) فى تأثر ، ثم غادر الحجرة فى هدوء ،

وأغلق بابها خلفه ..

ومعه أغلق باباً آخر ..

باب حبه لـ (مديحة) ..

استعدت الأميرة لمغادرة الفندق فى اليوم التالى ، وقد

خرصن جميعاً على الانصراف فى هدوء ، دون مقابلة

(حسين) . ولكنه كان ينتظرهن فى زخمة الفندق ، حيث لم

يغمض له جفن . وهو يستغرق فى التفكير ، طيلة الليلة

الماضية . حتى وصل إلى قراره الحاسم مع الصباح ، ولقد

استقبلهن وهن يغادرن المصعد ، قائلاً :

— أما من تراجع عن السفر اليوم ؟

قالت (حكمت) فى تواضع عجيب :

— بلى .. ونشكر لك حسن ضيافتك .

***** ١٠٣ *****

قال في حُفُوت :

— مستقلكن سيارتي إلى المطار إذن ، وستكون معدة بعد
بضع دقائق ، فهل تسمحين لي يا (حكمت هانم) بالتحدث
إلى (سماح) على انفراد ، خلال هذه الدقائق ؟
تطلعت إلى ابنة اختها ، ثم جذبت ابتها من ذراعها لتبتعدا
معا ، وهي تقول :
— تفضل .

اصطحب (حسين) (سماح) إلى أحد أركان الفندق ،
وجلسا معا حول مائدة وضعت فوقها لفافتان كبيرتان ، وقال
في صوت هامس :

— (سماح) .. لقد قضيت ليلتي الماضية كلها أفكر
فيك ، فلست أطيق فكرة الابتعاد عنك ، بعد أن وجدت فيك
ما أصبر إليه من حب حقيقي ، وعاطفة صادقة .. إنك أقرب
إلى نفسي ، و

وضعت يدها على فمه ، تمنعه من الاسترسال في الحديث .
وهي تقول :

— أرجوك .. دغنى أرحل ، ولا تزد الأمر تعقيدا
وصعوبة .
ابتسم قائلاً :

***** ١٠٤ *****

— حسنا .. لن أتكلّم ، ولكن مارأيك في قبول هديتي .
قال هذا وهو يفتح إحدى اللفافتين ، ويتناول منها ذلك
الثوب المصنوع من الدانتيل الزرقاء ، والذي بهر (سماح) في
محل الأزياء ، ولكنها قالت في هدوء :
— أشكرك ، ولكن لا يمكنني أن أقبله .
— لماذا ؟ .. لقد قلت من قبل إنه ما من فتاة لا ترغب في
اقتناء ثوب مثله .

— وقلت أيضا إنه لا يناسب فتاة مثل .
فضّ اللقافة الأخرى ، وأخرج منها ثوب زفاف ، وهو
يقول :

— ولكن هذا يناسبك تماما ، خاصة إذا ما كنت سترتدينه
من أجل .
ملأت الفرحة وجهها لحظة ، ثم لم تلبث أن غابت عنه ،
وهي تغمض عينيها ، وتهمز رأسها قائلة :

— لا .. لا .. مستحيل أن أوافق على هذا .
وهبت واقفة ، محاولة الابتعاد ، ولكنه أمسك معصمها ،
قائلاً :

— لماذا يا (سماح) ؟ .. إنني أشعر أنك تبادليني نفس
الشعور .

***** ١٠٥ *****

قالت ، وهى تحبس دموعها فى مقلتيها :

— وما شعورك ؟

أجابها فى دهشة :

— ألا يكفى أن أعرض عليك ثوب الزفاف ، لتعلمى أننى

أحبك ؟

قالت فى ألم :

— لا .. إنك لا تحبى .. إنك تريد الانتقام من (مديحة)

فحسب .. تريد أن ترد لها الصاع صاعين ، عندما تراك وقد

فصلتني عنها ، بعد ما ارتكبت فى حقك ، وأنا الفتاة المسكينة ،

التي احتقرتها هى ذوماً .

هَبْ واقفاً ، وهو يقول فى غضب :

— ما هذا الهُراء ؟ .. الزواج ليس لعبة انتقام مسلية ، إنه

مستقبل وأطفال ، وحياة جديدة ، ومنزل يمتلئ بالحب

والإخلاص والتفانى ، ولقد اخترتك لكل هذا ، فأنت وحدك

يمكنك منحى هذا ، وما كان لى أن أعبت بأمر مقدس كهذا ..

إن الانتقام لا يؤذى سوى صاحبه ، ولقد نرعت من نفسى كل

ما يتعلق بـ (مديحة) ، ولم يعد هناك من يشغل قلبى وتفكيرى

سواك .

خفق قلبها فى شدة ، وراح كيانها كله يرتجف ، وقد رأت

الصدق واضحاً فى عينيه ، حتى أنها هى نفسها لم تصدق ،

فغمغمت فى تلثم :

— (حين) .. إننى ..

قاطعها فى حزم :

— إنك تبادلينى الحب .. أليس كذلك ؟

أطل حبا من عينيها ، وهى تتطلع إليه ، وتقول فى

استسلام :

— بلى .. ولم يبدأ هذا الحب عند لقائنا فى (تونس) ، بل

هو داخلى منذ سنوات ، دون أن أدرك حقيقته ، ولكن

المشكلة هى أننى أشعر بالإثم بسببه .

سأها فى دهشة :

— الإثم ؟ .. وما الذى يدعوك لمثل هذا الشعور ؟

فجأة برزت (حكمت) من خلف شجرة الزينة المجاورة

للمائدة ، وهى تقول :

— سأخبرك أنا ما الذى يدعوها إلى هذا .. ومعدرة ،

فلم أقصد التصنت إلى حديثكما ، ولكنى جئت أتعجّل

(سماح) ، بعد أن أخبرنى السائق بضرورة الانطلاق الآن

للحاق بموعد الطائرة ، ولكن من حسن الحظ أن حدث هذا ،

فـ (سماح) تخشى أن تجرح مشاعر (مديحة) ، لو وافقت على الزواج منك ، وأن تبدو لنا ناكرة للجميل ، أو تؤكد بقبولها ما رمتها به (مديحة) من أنها كانت تسعى للإيقاع بك ، ولكننى أؤكد لك ولها أن زواجكما سيسعدنى جدًا ، فلو أن القدر لم يوفق بينك وبين ابنتى ، فسيسعدنى زواجك من ابنتى الأخرى .

أقلت (سماح) نفسها بين ذراعى خالتها ، وهى تبكى هائفة :

— خالتى الحبيبة .. لم أرك أبداً بمثل هذا الحنان .
ضممتها خالتها إلى صدرها ، وهى تقول مداعبة :
— ما الذى تقصدينه أيتها الشقية .. إننى لم أكن بمثل هذا السوء أبداً .

ثم أضافت فى حنان :
— إنك لم تحولى ثقتنا فىك يا (سماح) ، بل كنت دوماً نعم الابنة ، فلا تعاندى نداء قلبك من أجل أو هام .. صحيح أننى متقدمة عنك فى السن ، ولكننى أدركت مؤخرًا أن الحقيقة ، التى ينبغى أن يحرص عليها المرء ، أكثر من أى شيء آخر فى الدنيا ، هى الحب .. الحب المخلص الحقيقى ، الذى لا تشوبه أية أطماع مادية .. تزوجى واسعدى يا بنيتى ، فكلما يناسب الآخر .

***** ١٠٨ *****

وتناولت ثوب الزفاف من المائدة ، وناولتها إياه ، وهى تقبل جبينها ، مستطردة :

— وهذا يناسبك أيضا .. أتمنى لكما حياة سعيدة .
سألتها (سماح) ، وهى تمسح دموعها :
— وماذا عن (مديحة) ؟

تنهدت (حكمت) فى حزن ، وهى تقول :
— ربما كان درس الأمس بداية حقيقية لعلاج نفسها وأنايتها ، وعلاج نفسى أيضا ، وسيحتاج هذا إلى بعض الوقت حتمًا ، حتى تنظر كلتانا إلى الأمور نظرة مختلفة ، عن تلك التى عشنا ننظر بها طيلة عمرنا .

ثم صافحت (حسين) ، مستطردة :
— بارك الله فىك وفى عروسك .. حاول أن تحافظ عليها جيدًا .

سألها فى تأثر :
— ألا تيقين لحضور حفل الزفاف ؟
هزت رأسها ، قائلة :
— سيكون ذلك صعبًا مع وجود (مديحة) ، ولكن قلبى سيكون معكما .

وعادت تحتضن (سماح) ، وتقبلها قائلة :

***** ١٠٩ *****

— طمئني عليك دوماً ، واحرصي على زوج المستقبل ،
 فهو بكنز لك حبا حقيقيا .
 ومسحت دموعها بأناملها ، وأسرعت تبعد ، وهي تلوح
 لهما ، فقالت (سماح) في تأثر ، وهي تتابعها بعينها :
 — أتعلم أنها أول مرة أراها فيها تبكي ؟
 أحاط كتفها بذراعه ، وهو يقول في حنان :
 — لكل شيء بداية .
 ثم أضاف في حب :
 — ما رأيك في أن نبدأ إعداد متطلبات الزفاف ؟
 ضمت ثوب الزفاف إلى صدرها ، واستكانت لذراعه
 التي تحيطها بالثقة والحب والأمان ، واتجهتا معا لإعداد
 حفلهما ..
 وبدء رحلة حبهما ..

[تمت بحمد الله]

المؤلف
أ. شريف شوق

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب
أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

وداعاً للماضي

بين جراح الماضي، وبسمة
الحاضر، تتفتح آمال المستقبل..
لقد أخفى (حسين) بين ضلوعه
قلبا جريحا ، أراد البعض أن يتكا
براحه من جديد .. وأرادت (مديحة) أن
تضم الماضي والحاضر والمستقبل معا..
راحت (سماح) تتأرجح بين
واجبها ومشاعرها .. فلماذا
أفخر القدر للجميع ؟..

٢٢

التمن في مصر

وما يعادله بالفولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم